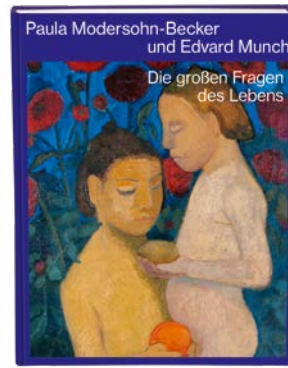


Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch kannten sich nicht. Und doch stehen ihre Werke heute nebeneinander – verbunden durch die Frage nach der Verletzlichkeit des Lebens. Was sie eint, ist der Wille, das Unsagbare sichtbar zu machen. Nicht an der Oberfläche, sondern darunter.

Als Sandstein Kultur verbinden wir Agentur und Verlag, Idee und Umsetzung, Einzelstimme und öffentlichen Raum. Wir bringen Menschen, Inhalte und Perspektiven zusammen und schaffen Kontexte, in denen Nähe entsteht. Modersohn-Becker und Munch kannten sich nicht. Wir kennen uns. Und darin liegt unsere Stärke.

Sandstein Kultur GmbH, Agentur und Verlag, Goetheallee 6, 01309 Dresden
Geschäftsführung: Christine Jäger-Ulbricht
Titelbild: Paula Modersohn-Becker, *Stehender und kniender Mädchenakt vor Mohnblumen II*, 1906, Lübecker Museum, Museum Behnhaus Drägerhaus
Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten.
Redaktionsschluss: 20.2.2026



Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch

Die großen Fragen des Lebens

Herausgeber	Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer
Details	280 Seiten, 220 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 23 cm ISBN 978-3-95498-898-3 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF
Ausstellung	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum, 8. 2.–31. 5. 2026

Ihre ausdrucksstarken Bilder greifen existenzielle Lebens-
themen auf: Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch.
Von der Geburt bis zum Tod, Mensch und Natur, Geschlecht
und Liebe: Zwei Ausnahmerecheinungen der europäischen
Kunst spiegeln in ihren international gefeierten Werken
zentrale Fragen der Zeit um 1900. Beide waren ebenso
sensible wie progressive Seismografen ihrer Generation.
Im Dialog ihrer Malerei begegnen sich zwei Welten, unter-
schiedliche Temperamente, Frau und Mann. Das Albertinum
der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden bietet in
Kooperation mit dem Munch Museum Oslo die erste große
gemeinsame Präsentation der bis heute hochaktuellen
Bilder beider Künstler:innen – anlässlich des 150. Geburts-
tages von Paula Modersohn-Becker mit zahlreichen Haupt-
werken der in Dresden geborenen Künstlerin.

Neu



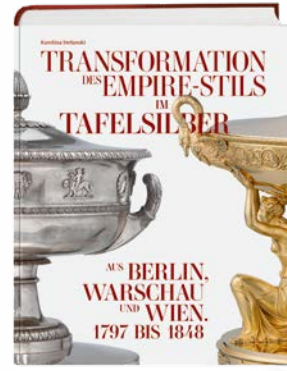
Michael Tank

Fotografien 1972 bis 1991

Herausgeber	Deutsche Fotothek; Jens Bove
Details	136 Seiten, 139 sw-Abb. im Vierfarbdruck, Klappenbroschur, 28 x 22 cm ISBN 978-3-95498-910-2 28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF
Ausstellung	artderkultur e.V. Dresden, Veränderbar, 21. 2.–8. 4. 2026

Beharrlich prangerte Michael Tank die Widersprüche der DDR an – zugleich ist in seinem Werk der Wunsch nach Aufbruch und Veränderung spürbar. Eine Hoffnung, die im Laufe der Jahre zunehmend in Resignation umschlägt. Wie und unter welchen Umständen Tank das Leben in der DDR bis zu seiner Flucht fotografisch ins Bild gesetzt hat, ist bemerkenswert. Abseits der Ostberliner Bohème, von Rostock aus, entwickelte er eine eigenständige fotografische Position, die den Alltag ebenso in den Blick nimmt wie seine Randzonen. Im privaten und betrieblichen Umfeld entstanden Bilder von großer Authentizität und Empathie. Die erste umfangreiche Auswahl aus seinem Werk lädt ein zur Wiederentdeckung eines Fotografen, dessen fordernder Blick zeigen wollte, was ist – und darauf bestand, dass es nicht so bleiben darf.

Neu

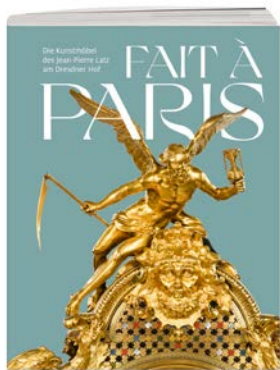
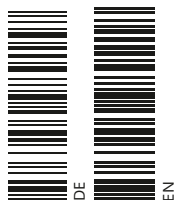


Transformation des Empire-Stils im Tafelsilber aus Berlin, Warschau und Wien. 1797 bis 1848

Autorin	Karolina Stefanski
Details	384 Seiten, 333 meist farbige Abb., Festeinband mit Schutzumschlag, 30 x 24 cm ISBN: 978-3-95498-874-7 58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF

Tafelsilber steht seit Jahrhunderten für Macht, Tradition und Zeremonie. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts avancierte es zunehmend zu einem zentralen Medium staatlicher Repräsentation. Zwischen 1797, dem Entstehungsjahr des Empire-Stils in Paris, und 1848, dem Jahr der bürgerlich-revolutionären Erhebungen in Europa, prägten tiefgreifende Umbrüche in Gesellschaft, Technik und Kommunikation diese Entwicklung. In dieser Zeit nahmen drei ostmitteleuropäische Hauptproduktionszentren des Tafelsilbers – Berlin, Warschau und Wien – an der Mobilität und der Verbreitung von Kulturgütern und somit am Warenaustausch des von Napoleon in Auftrag gegebenen Empire-Stils teil. Paris war dabei Zentrum. Berlin, Warschau und Wien nahmen bestimmte Impulse des Empire-Stils auf. Aus diesen transkulturellen Verflechtungen gingen Hybridobjekte hervor, in denen sich Identitäten formierten – geprägt von vielfältigen und internationalen Einflüssen.

Neu



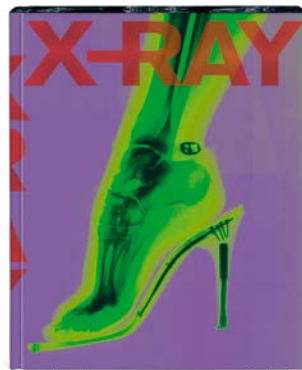
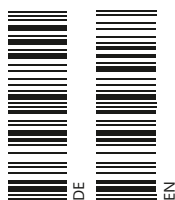
Fait à Paris

Die Kunstmöbel des Jean-Pierre Latz am Dresdner Hof

Herausgeber	Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Christiane Ernek-van der Goes, Clara von Engelhardt, Thomas A. Geisler, Anne Ilaria Weiß
Details	256 Seiten, 272 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 30 × 24 cm ISBN 978-3-95498-915-7 dt. ISBN 978-3-95498-921-8 engl. 38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF

Ein außergewöhnlicher Fund im Inneren von prachtvollen Uhren, die heute zum Bestand des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gehören, öffnete ein spannendes Kapitel der Kunst- und Kulturgeschichte: Mit der handgeschriebenen Signatur und dem Hinweis »Fait à Paris« hatte sich der Pariser Kunsttischler Jean-Pierre Latz (1690/91–1754) in ihnen verewigt. Die Uhren gehören zu einem umfangreichen Konvolut französischer Möbel, das die große Faszination des Dresdner Hofes für Pariser Handwerkskunst eindrucksvoll belegt. Latz' virtuose Marketerien und exzellent geformten und gearbeiteten Beschläge verkörpern das französische Savoir-faire dieser Epoche auf höchstem Niveau. Die Publikation gibt erstmals einen fundierten Überblick über diesen weltweit einzigartigen Bestand.

Neu



X-Ray

Die Macht des Röntgenblicks

Herausgeber	Weltkulturerbe Völklinger Hütte; Ralf Beil, Thomas Zaunschirm
Details	448 Seiten, 525 meist farbige Abb., dreiseitig beschnittener Pappband mit Farbschnitt, 28 × 22 cm ISBN 978-3-95498-899-0 dt. ISBN 978-3-95498-918-8 engl. 58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF
Ausstellung	Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 9. 11. 2025–16. 8. 2026

130 Jahre ist es her, dass Wilhelm Conrad Röntgen in seinem Würzburger Labor die X-Strahlen erstmals bewusst als bislang unbekanntes Phänomen wahrnimmt. Innerhalb weniger Wochen verbreitet sich diese Entdeckung weltweit und inspiriert nicht nur Wissenschaftler:innen, sondern auch bildende Künstler:innen, Musiker:innen, Filmemacher:innen und Karikaturist:innen. Der Katalog entfaltet in 18 Kapiteln ein welthaltiges Panorama der Moderne und Gegenwart, in dem sich Kunst und Wissenschaft begegnen: Marie Curie trifft auf Claude Cahun, Frida Kahlo, Isa Genzken und Iris van Herpen; John Heartfield auf Edvard Munch, Mies van der Rohe, Thomas Mann und William Wegman. X-RAY macht das Unsichtbare sichtbar und den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft erfahrbar.

Neu



Alles für die Kunst!

Max Liebermann zwischen Strategie und Kulturpolitik

Herausgeber	Liebermann-Villa am Wannsee; Viktoria Bernadette Krieger, Evelyn Wöldicke
Details	96 Seiten, 84 farbige und sw-Abb., Klappenbroschur, 26 x 21 cm ISBN 978-3-95498-917-1 24 € (D), 24,70 € (A), 32,40 CHF
Ausstellung	Liebermann-Villa am Wannsee, 7. 2. 2026 – 25. 5. 2026

Max Liebermann (1847–1935) zählt heute zu den bedeutendsten Vertreter:innen des deutschen Impressionismus. Die Publikation richtet den Blick auf eine weniger bekannte Facette seines Wirkens und rückt ihn als prägenden Protagonisten der Kulturpolitik in den Fokus. Wie konnte er sich vom Wegbereiter der Moderne zu einem der einflussreichsten Kulturpolitiker seiner Zeit entwickeln? International vernetzt und im intensiven Austausch mit Künstler:innen im In- und Ausland, setzte er sich unermüdlich dafür ein, neue Ausstellungsmöglichkeiten für moderne Kunstströmungen im Berlin der Kaiserzeit zu eröffnen. Die Beiträge zeichnen nach, wie Liebermann die Strukturen des Kulturbetriebs strategisch nutzte, um seine zentralen Anliegen durchzusetzen: die Anerkennung der modernen Malerei und die Freiheit der Kunst.



Moderne trifft Küste

Künstlerische Aufbrüche im Norden

Herausgeber	Museum Kunst der Westküste; Ulrike Wolff-Thomsen, bearb. von Katrin Hippel
Details	etwa 176 Seiten, etwa 110 farbige Abb., Klappenbroschur, 28 x 22 cm ISBN 978-3-95498-920-1 38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF
Ausstellung	Museum Kunst der Westküste Föhr, 21. 6. 2026 – 10. 1. 2027

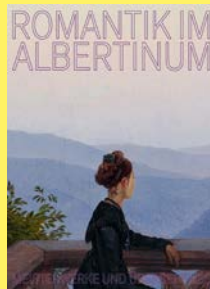
Der Katalog widmet sich einem faszinierenden Kapitel der europäischen Kunstgeschichte: den frühen Impulsen der Moderne im Norden. Von den Niederlanden bis nach Norwegen entstanden an der Küste neue Sichtweisen auf Licht, Farbe und Natur – fernab der Metropolen, doch stets im lebendigen Austausch mit ihnen. *Moderne* meint hier nicht nur Stilrichtungen, sondern eine Haltung: den Mut, das Sichtbare zu hinterfragen, Perspektiven zu verschieben und ein neues Denken zu eröffnen. Namhafte Maler:innen wie Max Beckmann, Jacoba van Heemskerck und Edvard Munch finden ebenso Erwähnung wie Künstler:innen, denen bisher unzureichend Beachtung geschenkt wurde. Ihre Gemälde zeigen die großen Themen der Moderne im Spiegel des Nordens: die Experimente mit Technik, Form und Farbe, die Reduktion als künstlerische Provokation und nicht zuletzt das Meer als Projektionsfläche existenzieller Erfahrung. Sie laden dazu ein, den Aufbruch in die Moderne als künstlerische Bewegung zwischen Meer, Himmel und Horizont neu zu entdecken.



Schenkungen Hermann Gerlinger

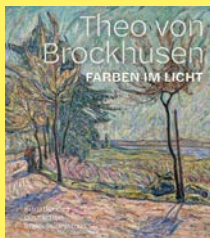
Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel,
Ernst Ludwig Kirchner

Hg.: Kunstsammlungen Chemnitz,
Kunstsammlungen am Theater-
platz; Florence Thurmes
160 Seiten, 97 farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-896-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Romantik im Albertinum Meisterwerke und Übersehene

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Birkholz,
Katja Paul, Hilke Wagner
176 Seiten, 108 farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-905-8
34 € (D), 35 € (A), 45,90 CHF



Theo von Brockhusen. Farben im Licht

Künstler des deutschen
Impressionismus

Hg.: Landeshauptstadt Potsdam;
Hendrikje Warmt; Potsdam
Museum – Forum für Kunst und
Geschichte
356 Seiten, 252 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 x 21,5 cm
ISBN 978-3-95498-897-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Erich Heckel Die bemalten Postkarten

Hg.: Erich Heckel Stiftung,
Hemmenhofen; Hans Geissler
Autor:innen: Renate Ebner,
Andreas Gabelmann
368 Seiten, 539 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-889-1
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF



Lovis Corinth. Bildrausch

Skizze wird Malerei.
Ausstellungskatalog

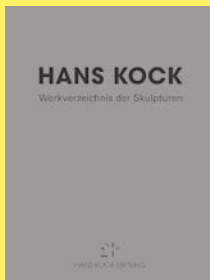
Hg.: Kunstforum Ostdeutsche
Galerie Regensburg; Mona Stocker
192 Seiten, 215 meist farbige Abb.,
Festeinband, 32 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-892-1
42 € (D) | 43,20 € (A) | 56,70 CHF



Lovis Corinth. Bildrausch

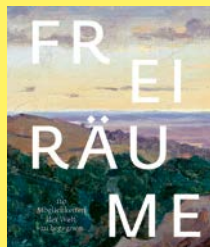
Die Skizzenbücher im Kunstforum
Ostdeutsche Galerie.
Bestandskatalog

Hg.: Kunstforum Ostdeutsche
Galerie Regensburg;
Sebastian Schmidt
320 Seiten, 550 meist farbige Abb.,
Festeinband, 32 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-893-8
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Hans Kock Werkverzeichnis der Skulpturen

Hg.: Hans-Kock-Stiftung
Autorin: Daria Dittmeyer-Hössl
192 Seiten, 202 meist farbige Abb.,
Festeinband, Leinen, 30 x 22,5 cm
ISBN 978-3-95498-801-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Freiräume. 110 Möglichkeiten, der Welt zu begegnen

Die Sammlung
Klaus-Dieter Stephan

Hg.: Freies Deutsches Hochstift/
Deutsches Romantik-Museum,
Frankfurt am Main; Mareike Hennig
216 Seiten, 131 farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-886-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF





Johannes Vermeer

Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster. Restaurierung und maltechnische Untersuchungen. Das restaurierte Meisterwerk, Bd. 9

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Uta Neidhardt, Christoph Schölzel

144 Seiten, 222 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 27 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-798-6 dt.
ISBN 978-3-95498-814-3 engl.
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Marion Fink

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, 35 farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband mit Schutzumschlag, 23,5 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-879-2
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



DE



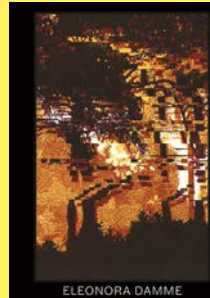
EN



Mittsommer!

Stimmungslandschaften aus dem Norden 1880–1920

Hg.: Museum Kunst der Westküste; Ulrike Wolff-Thomsen
176 Seiten, 156 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 28 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-871-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Eleonora Damme

Das Flimmern der Seele

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
48 Seiten, 25 farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband, 23,5 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-882-2
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



The Outer Inner World

Nicolai Howalt

Hg.: Museum Kunst der Westküste; Ulrike Wolff-Thomsen, bearb. von Katrin Hippel
112 Seiten, 55 farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband, Leinen, 23 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-873-0
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Katharina Grosse

The Sprayed Dear

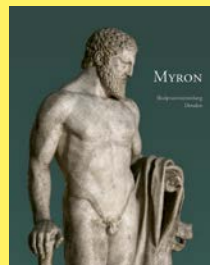
Hg.: Staatsgalerie Stuttgart; Hendrik Bündge
352 Seiten, 185 farbige Abb., deutsch/englisch, Flexcover, 31 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-856-3
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF



Sterne über Paris. Étoiles au-dessus de Paris

Sergio Birga und die Moderne.
Sergio Birga et l'art moderne

Hg.: Lindenau-Museum Altenburg; Roland Krischke
144 Seiten, 84 meist farbige Abb., deutsch/französisch, Broschur, 28,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-95498-872-3
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Myron

Ein bedeutender griechischer Bildhauer der hochklassischen Epoche

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Sascha Kansteiner
96 Seiten, 99 meist farbige Abb., Festeinband, 25 × 20 cm
ISBN 978-3-95498-869-3
19,80 € (D) | 20,40 € (A) | 26,70 CHF



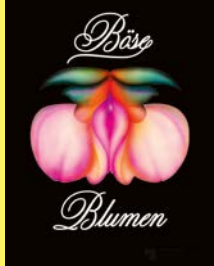


Hans Ticha

Kugel · Kegel · Körperkult

Hg.: Museum Lyonel Feininger,
Quedlinburg; Christian Philippen,
Adina Christine Rösch
176 Seiten, 163 meist farbige Abb.,
Broschur, 27 × 23 cm
ISBN 978-3-95498-868-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

Ausgezeichnet



Böse Blumen

Baudelaires »Fleurs du Mal«
und die Kunst

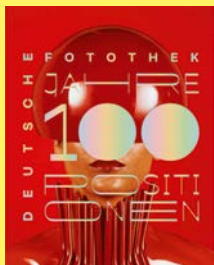
Hg.: Staatliche Museen zu Berlin,
Sammlung Scharf-Gerstenberg,
Nationalgalerie; Kyllikki Zacharias
176 Seiten, 140 meist farbige Abb.,
Festeinband, 27 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-855-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Erich Heckel

Aquarelle und Druckgrafik
aus der Sammlung Jess.
Schenkung Jürgen Brinkmann

Hg.: Kunstsammlungen
Chemnitz, Kunstsammlungen
am Theaterplatz; Florence
Thurmes, Kerstin Drechsel
160 Seiten, 103 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-846-4
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Deutsche Fotothek

100 Jahre – 100 Positionen

Hg.: Deutsche Fotothek,
SLUB Dresden; Jens Bove,
Simone Fleischer, Agnes Matthias
600 Seiten, 578 farbige und
sw-Abb., Festeinband, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-800-6
68 € (D) | 70 € (A) | 91,80 CHF

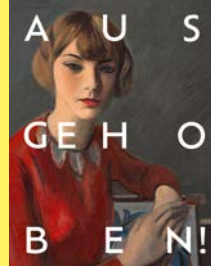
Ausgezeichnet



Look! Fantasie und Wirklichkeit

Christian und Helga von
Alvensleben. Zwei Leben für die
klassische Fotografie

Hg.: Deutsche Fotothek; Jens Bove
320 Seiten, 382 meist farbige Abb.,
Festeinband, 29,5 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-866-2
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Ausgehoben!

Realismen von Aristide Maillol bis
Gruppe ZEBRA. Die Sammlung
Straßner der TU Braunschweig

Hg.: Technische Universität
Braunschweig; Laura Breede
224 Seiten, Festeinband,
28 × 22 cm, 143 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-847-1
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Moderne Frauen

Künstlerinnen des Fin de Siècle

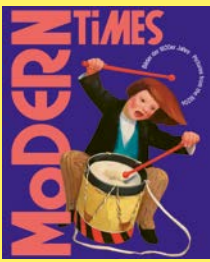
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Andreas Dehmer
80 Seiten, 55 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 21 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-841-9
16 € (D) | 16,50 € (A) | 21,60 CHF



Dora Hitz

Mit dem Alten um das Neue
kämpfen

Hg.: Liebermann-Villa am
Wannsee; Rahel Schrohe, Viktoria
Krieger, Lucy Wasenstein
136 Seiten, 93 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 26 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-833-4
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Modern Times

Bilder der 1920er Jahre |
Pictures from the 1920s

Hg.: Städtische Museen Freiburg,
Museum für Neue Kunst;
Lindenau-Museum Altenburg
192 Seiten, 130 meist farbige Abb.,
deutsch/englisch, Klappen-
broschur, 28 x 23 cm
ISBN 978-3-95498-827-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Ausgezeichnet



24/7 Big Data

Esmeralda Conde Ruiz

Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden;
Gwendolin Kremer
96 Seiten, 29 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Festeinband,
27 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-832-7
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Ausgezeichnet



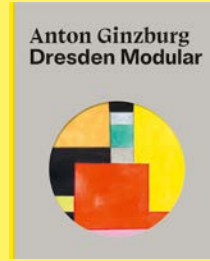
Voice without Breath

Christian Kosmas Mayer

Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden;
Gwendolin Kremer
100 Seiten, 42 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Festeinband,
27 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-689-7
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Ausgezeichnet



Dresden Modular

Anton Ginzburg

Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden
96 Seiten, 76 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Festeinband,
27 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-684-2
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Ausgezeichnet



Kindsköpfe

Kinderporträts vom Barock
bis zur Romantik

Hg.: Anhaltische Gemäldegalerie
Dessau; Ruben Rebmann
160 Seiten, 105 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-834-1
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF



Caspar David Friedrich

Wo alles begann

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Birkholz, Petra
Kuhlmann-Hodick, Stephanie Buck,
Hilke Wagner
432 Seiten, 499 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-829-7 dt.
ISBN 978-3-95498-831-0 engl.
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



DE



EN



Fred Stein

Dresden – Paris – New York

Hg.: Stadtmuseum Dresden;
Erika Eschebach, Helena Weber
240 Seiten, 144 farbige und
sw-Abb., Fotografien Duplex,
deutsch/englisch, Festeinband,
28 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-365-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Paula Modersohn-Becker und die Worpsweder in der Dresdener Galerie

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Galerie Neue Meister;
Ulrich Bischoff, Birgit Dalbajewa,
Andreas Dehmer
60 Seiten, 23 meist farbige Abb.,
Broschur, 21 x 17 cm
ISBN 978-3-95498-012-3
8 € (D), 8,30 € (A), 10,80 CHF

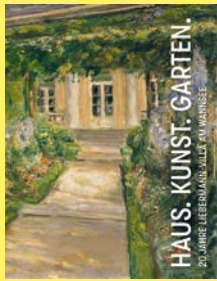


Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur



Haus. Kunst. Garten.

20 Jahre Liebermann-Villa am Wannsee

Hg.: Liebermann-Villa am Wannsee; Viktoria Bernadette Krieger, Evelyn Wöldicke
etwa 128 Seiten, etwa 120 meist farbige Abb., Festeinband
27,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-95498-922-5
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Bald



Maladie 2.0

Von der Leidenschaft des Sammelns. 10 Jahre Meissen Porzellan Stiftung

Hg.: Meissen Porzellan-Stiftung GmbH
320 Seiten, etwa 380 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 28 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-870-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Bald



»Deutsche Arbeit«

Die Karriere des Fotografenpaares Heinrich und Thea Weskamp zwischen 1930 und 1960

Hg.: Jens Bove, Agnes Matthias
Autorin: Judith Riemer
112 Seiten, 108 farbige Abb., Klappenbroschur, 25 x 19,4 cm
ISBN 978-3-95498-909-6

28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Anschauung der Erde

Goethes geowissenschaftliches Arbeiten und Sammeln

Autor: Thomas Schmuck
356 Seiten, 232 meist farbige Abb., Festeinband, 24 x 17 cm
ISBN 978-3-95498-418-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Dresdener Kunstblätter 1/2026

Archive

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden
62 Seiten, 45 farbige Abb., Klappenbroschur, 21 x 15 cm
ISBN 978-3-95498-916-4

7 € (D) | 7,20 € (A) | 9,40 CHF



Sächsische Volkskunst

Das Buch zum Museum

Autor: Igor A. Jenzen
152 Seiten, 144 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 24 x 17 cm
ISBN 978-3-95498-906-5
24 € (D), 24,70 € (A), 32,40 CHF



Umgang mit kolonialen Objekten der Naturkunde

Empfehlungen, Forschung, Reflexion

Hg.: Katja Kaiser, Ina Heumann
256 Seiten, 20 farbige Abb., Klappenbroschur, 24 x 17 cm
ISBN 978-3-95498-903-4

38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF



Herkules

Held und Antiheld

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Holger Jacob-Friesen
200 Seiten, 155 meist farbige Abb., Festeinband, 26 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-894-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur



Archäologie im Kontext deutsch-polnischer Beziehungsgeschichte

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
432 Seiten, 51 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 x 17 cm
ISBN 978-3-95498-885-3
38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF



Staatliches Museum Schwerin

Hg.: Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
144 Seiten, 116 meist farbige Abb.,
Broschur, 22 x 12 cm
ISBN 978-3-95498-890-7 dt.
ISBN 978-3-95498-891-4 engl.
15 € (D) | 15,50 € (A) | 20,20 CHF



Die bergbauhistorischen Ausstellungen

Städtische Sammlungen Freital auf Schloss Burgk

Hg.: Städtische Sammlungen Freital; Kristin Gäbler
72 Seiten, 62 farbige Abb.,
Broschur, 31,5 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-876-1
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



Krieg, Frieden, Versöhnung

Ein Fotoessay von Harald Schmitt

Fotografien: Harald Schmitt
196 Seiten, 115 meist farbige Abb.,
Festeinband mit Leinenrücken,
28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-884-6
44 € (D) | 45,30 € (A) | 59,60 CHF



Münze. Macht. Wissen.

Die Münzen und Medaillen der Klassik Stiftung Weimar

Hg.: Klassik Stiftung Weimar; Sebastian Dohé
272 Seiten, 284 meist farbige Abb.,
Festeinband, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-867-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Wunder & Wissenschaft

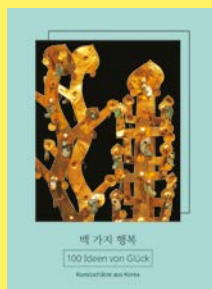
Porzellan und Sammellust im barocken Wien

Hg.: LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna; Stephan Kojas
208 Seiten, 284 farbige Abb.,
Festeinband mit Schutzumschlag,
28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-860-0
39,90 € (D) | 41,10 € (A) | 53,90 CHF



Glas im Schlossmuseum Sondershausen

Hg.: Schlossmuseum Sondershausen; Carolin Schäfer
Autoren: Ralf Giermann, Hendrik Bärnighausen
436 Seiten, 507 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur im Schuber,
28 x 22 cm
ISBN 978-3-95498-779-5
78 € (D) | 80,30 € (A) | 105,30 CHF

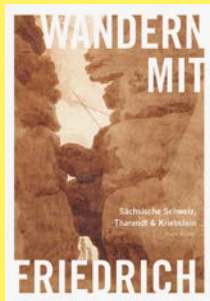


100 Ideen von Glück

Kunstschätze aus Korea

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Claudia Brink, Sojin Baik
216 Seiten, 225 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 x 18 cm
ISBN 978-3-95498-863-1
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF





Wandern mit Caspar David Friedrich

Sächsische Schweiz,
Tharandt & Kriebstein

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

Autor: Frank Richter

192 Seiten, 325 farbige Abb.,

Broschur, 21 x 15 cm

ISBN 978-3-95498-826-6

18 € (D) | 18,60 € (A) | 24,30 CHF



Goldschmiedekunst im Grünen Gewölbe

Die Werke des 16. bis 19. Jahr-
hunderts. Bestandskatalog

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Ulrike Weinhold,

Theresa Witting

1108 Seiten, 1487 meist farbige

Abb., Festeinband, 3 Bände im

Schuber, 31 x 24 cm

ISBN 978-3-95498-825-9

148 € (D) | 152,20 € (A) | 199,80 CHF



»Eine Frau als Museumsdirektorin«

Hanna Hofmann-Stirnemann
(1899–1996)

Autor:innen: Gloria Köpnick,
Rainer Stamm

172 Seiten, 121 meist farbige Abb.,

Klappenbroschur, 24 x 15 cm

ISBN 978-3-95498-824-2

28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Auf den Spuren Erich Kästners in Dresden

Autor: Matthias Stresow

60 Seiten, 27 farbige Abb.,

Broschur, 15 x 15 cm

ISBN 978-3-95498-821-1

10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Dresdener Kunstblätter 2/2024

ADA. Archiv der Avantgarden –
Egidio Marzona

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

112 Seiten, 88 meist farbige Abb.,

Klappenbroschur, 21 x 15 cm

ISBN 978-3-95498-796-2

7 € (D) | 7,20 € (A) | 9,40 CHF



Der Deutsche Film

1895 bis Heute

Hg.: Weltkulturerbe Völklinger
Hütte; Ralf Beil, Rainer Rother

424 Seiten, 1042 farbige und

sw-Abb., deutsch/englisch,

Festeinband, 29 x 24 cm

ISBN 978-3-95498-787-0

54 € (D) | 55,60 € (A) | 72,90 CHF



Ausgezeichnet



Großes Kino / The Big Screen

Filmpakate aller Zeiten /
Film Posters of All Time

Hg.: Kunstbibliothek, Staatliche
Museen zu Berlin; Christina

Thomson, Christina Dembny

240 Seiten, 225 meist farbige Abb.,

deutsch/englisch, Klappen-

broschur, 28 x 22,5 cm

ISBN 978-3-95498-777-1

14,95 € (D), 15,10 € (A), 20,10 CHF



Grete Ring

Kunsthändlerin der Moderne

Hg.: Liebermann Villa am Wannsee;
Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger

168 Seiten, 120 meist farbige Abb.,

Klappenbroschur, 26 x 21 cm

ISBN 978-3-95498-771-9

34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF

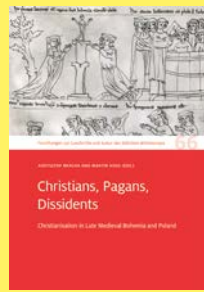




Zwischen Norm und Praxis

Handlungsfelder geistlicher Frauen im Spiegel pragmatischer Schriftlichkeit am Beispiel der Prämonstratenserinnen der Diözese Krakau

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
Autorin: Ivonne Kornemann
392 Seiten, 49 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-912-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Christians, Pagans, Dissidents

Christianisation in Late Medieval Bohemia and Poland

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
Autoren: Krzysztof Bracha, Martin Nodl
272 Seiten, 17 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-913-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Provenienz & Forschung

2025

Gespaltene Biografien

Hg.: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste
92 Seiten, 37 farbige sowie sw-Abb.
im Vierfarbdruck, Festeinband,
21 × 14,8 cm
ISBN 978-3-95498-901-0
10 € (D), 10,30 € (A), 13,50 CHF



Eine Pflanz- und Pflegestätte deutschen Geistes?

Das Festspielhaus Hellerau im Nationalsozialismus als Kulturort und Polizeischule

Hg.: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V.
Autor: Robert Badura
160 Seiten, 44 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-848-8
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Schmidt! Demokratie leben

Hg.: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung; Johannes Zechner
208 Seiten, 108 farbige und sw-Abb., Festeinband, 30 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-844-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

Ausgezeichnet



Ein Ort für »Menschen mit neuem Bewusstsein«

Lebenswelten hauptamtlicher Mitarbeiter der Bezirksverwaltung Dresden des MfS 1950 bis 1989

Hg.: Stiftung Sächsische Gedenkstätten
Autor: Heiko Neumann
568 Seiten, 108 farbige und sw-Abb.,
Klappenbroschur, 23 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-850-1
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Zwischen Zunft und Fabrik

Zur Chemnitzer Gewerbeschichte 1763-1799

Hg.: Kunstsammlungen Chemnitz, Schloßbergmuseum; Uwe Fiedler, Stefan Thiele, Hendrik Thoß, Florence Thurmes
180 Seiten, 155 meist farbige Abb.,
Festeinband, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-849-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Abhängig!

Globalhistorische Perspektiven auf Ressourcen und Sklaverei

Hg.: Bonn Center for Dependency and Slavery Studies; Martin Bentz, Nikolai Grube, Patrick Zeidler
216 Seiten, 189 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-852-5 dt.
ISBN 978-3-95498-853-2 engl.
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF





Flucht, Vertreibung, Versöhnung

Katalog zur Ständigen Ausstellung

Hg.: Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung, Berlin
336 Seiten, 237 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-839-6 dt.
ISBN 978-3-95498-840-2 engl.
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF

Ausgezeichnet



Overkill

Militär. Technik. Kultur im Kalten Krieg

Hg.: Militärhistorisches Museum der Bundeswehr; Jens Wehner, Götz Ulrich Penzel, Katja Hartmann, Rudolf J. Schläffer, Kristiane Janeke
392 Seiten, 306 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-760-3
40 € (D) | 41,20 € (A) | 54 CHF



Potsdamer Konferenz 1945

Die Neuordnung der Welt

Hg.: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg; Jürgen Luh
264 Seiten, 82 farbige und sw-Abb., Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-546-3 dt.
ISBN 978-3-95498-547-0 engl.
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Gewalt und Geschlecht

Männlicher Krieg – Weiblicher Frieden? Essays

Hg.: Militärhistorisches Museum der Bundeswehr; Gorch Pieken
448 Seiten, 257 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-323-0
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Kurfürst Johann Georg I. und der Dreißigjährige Krieg in Sachsen

Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens. Sonderband 2

Hg.: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde
Dresden; Andreas Rutz, Joachim Schneider, Marius Winzeler
376 Seiten, 160 meist farbige Abb., Festeinband, 28,5 × 23 cm
ISBN: 978-3-95498-802-0
58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF



Verborgenen vor den Augen des Feindes

Widerstand aus dem Inneren des Dritten Reichs

Hg.: Wolfgang Howald
Autor: Jan Kamienski
328 Seiten, 45 sw-Abb., Klappenbroschur, 24 × 15 cm
ISBN 978-3-95498-734-4
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



Museen und Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer der kommunistischen Diktaturen

Hg.: Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur; Anna Kaminsky
472 Seiten, 238 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 24,5 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-390-2 dt.
ISBN 978-3-95498-391-9 engl.
ISBN 978-3-95498-525-8 russ.
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Konzentrationslager Sachsenburg (1933–1937)

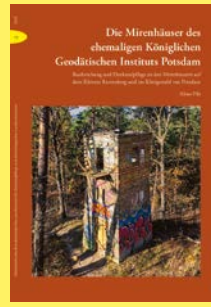
Hg.: Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft; Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung TU DD; Bert Pampel, Mike Schmeitzner
464 Seiten, 138 farbige und sw-Abb., Klappenbroschur, 23 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-382-7
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Von der Regionalisierung zur Nationalisierung der Kunstgeschichte

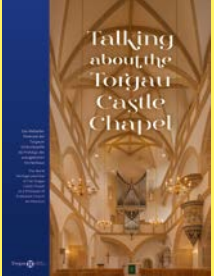
Die deutsch-tschechische »Topographie der historischen und Kunst-Denkmale«

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
Autorin: Alena Janatková
176 Seiten, 80 meist farbige Abb., Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-907-2
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Die Mirenhäuser des ehemaligen Königlichen Geodätischen Instituts Potsdam

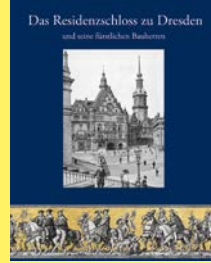
Hg.: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
Autorin: Alina Pilz
152 Seiten, 128 meist farbige Abb., Festeinband, 29,7 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-900-3
34 € (D), 35 € (A), 45,90 CHF



Talking about the Torgau Castle Chapel

Das Welterbepotenzial der Torgauer Schlosskapelle als Prototyp des evangelischen Kirchenbaus

Hg.: Landkreis Nordsachsen; Lydia Klöppel; Landesamt für Denkmalpflege Sachsen; Eva Battis-Schinker
304 Seiten, 185 meist farbige Abb., deutsch/englisch, Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-875-4
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Das Residenzschloss zu Dresden und seine fürstlichen Bauherren

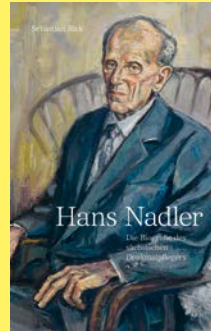
Hg.: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen; André Fester, Norbert Oelsner, Rosemarie Pohlack
224 Seiten, 367 farbige und sw-Abb., Festeinband, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-791-7
29,95 € (D) | 30,90 € (A) | 40,40 CHF



Das Haus Am Horn

Ein Experimentalbau des Bauhauses wird 100

Hg.: Freundeskreis der Bauhaus-Universität Weimar; Michael Siebenbrodt, Christiane Wolf
204 Seiten, 145 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 22 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-773-3
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Hans Nadler (1910–2005)

Die Biografie des sächsischen Denkmalpflegers

Autor: Sebastian Rick
280 Seiten, 19 sw-Abb., Klappenbroschur, 24 × 15 cm
ISBN 978-3-95498-752-8
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Historische Putze

Materialien und Technologien

Hg.: Handwerkskammer zu Leipzig; Hans Albrecht Gasch, Gerhard Glaser
124 Seiten, 150 farbige Abb., Klappenbroschur, 29 × 22,5 cm
ISBN 978-3-942422-52-9
29,80 € (D) | 30,70 € (A) | 40,30 CHF



Hellerau. Ort der Moderne | Site of Modernity

Kontinuitäten und kontroverse Wechselwirkungen | Continuities and controversial interactions

Hg.: Förderverein Weltkulturerbe Hellerau e.V.
320 Seiten, 154 farbige und sw-Abb., deutsch/englisch, Festeinband, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-662-0
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Sandstein Kultur GmbH
Agentur und Verlag

Presse, Marketing, Vertrieb:
Anne Katrin Kretschmar
kretschmar@sandstein-kultur.de

Folgen Sie uns:
@sandsteinkultur
www.sandstein-kultur.de/newsletter

Verlagsauslieferung
Verkehrsnummer: 13472

weltweit
Runge Verlagsauslieferung GmbH
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
T +49 5204 998124
sandstein@rungeva.de
www.rungeva.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
T +41 44 7624200
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Großbritannien
InterSend Limited
Unit 1, Newhouse Farm
Antlands Ln
Cophthorne, Horley, Sussex
RH6 9TF
T +44 1293 312001
getintouch@inter-send.co.uk
www.inter-send.co.uk

USA
ISD – Distributor of
Scholarly Books
70 Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
T +1 860 5846546
orders@isdistribution.com
www.isdistribution.com

Südamerika
La Paragráfica –
Libros de arte y diseño
Av. Córdoba 1785, locales 4, 5 y 6
CP 1055 – C.A.B.A.
T +54 9 113117-2925
par@paragrafica.com.ar
www.paragrafica.com.ar

