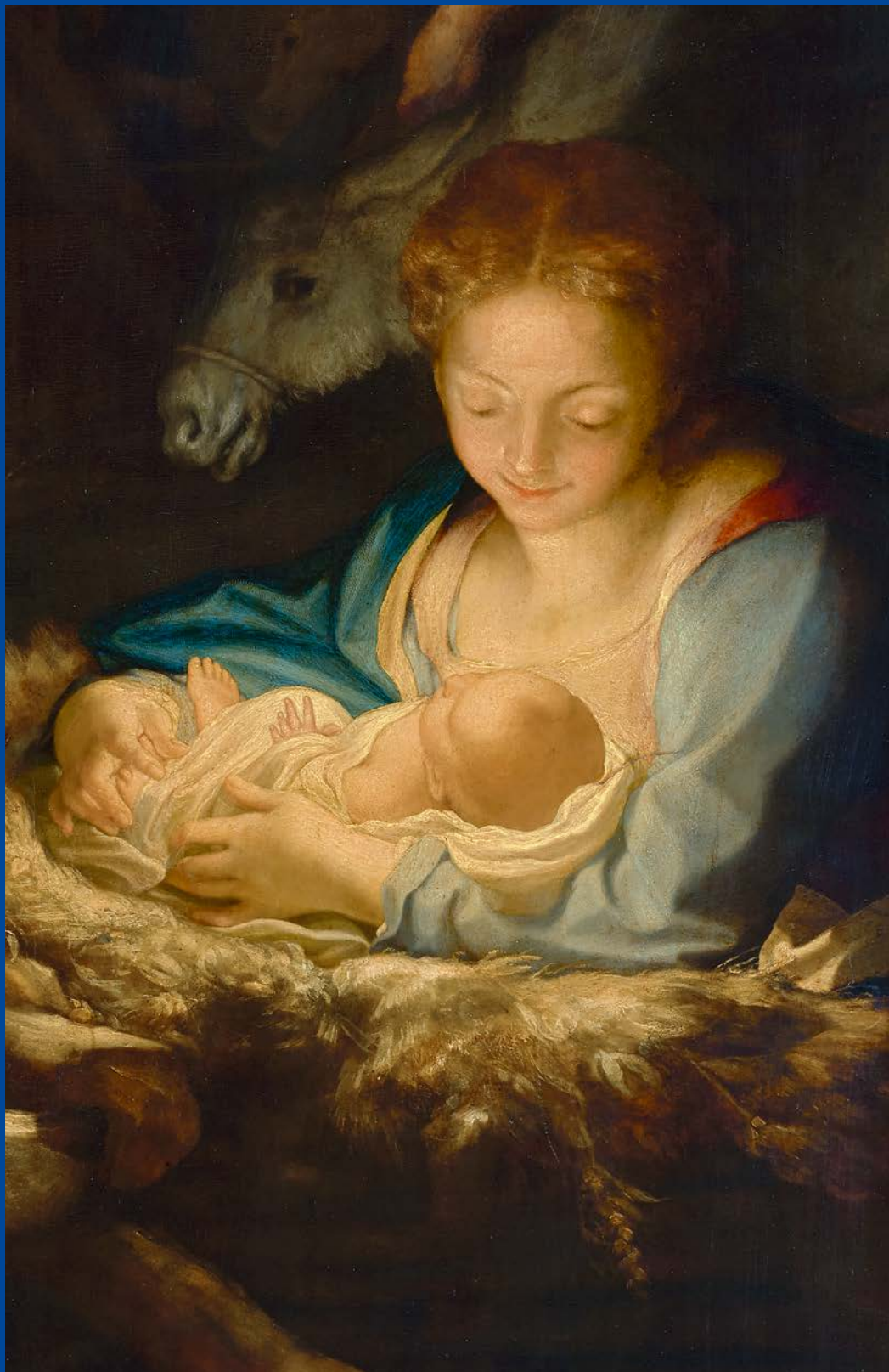
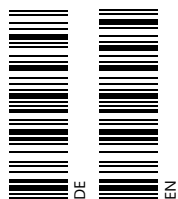




Was bleibt, wenn der Abstand zwischen Bild und Betrachter:in verschwindet? Bei Correggio ist es Nähe. Ein Blick, eine Bewegung, eine Berührung – und plötzlich wird aus einer Szene etwas unmittelbar Menschliches: ein Gefühl. Fast 500 Jahre später ist diese Nähe noch immer spürbar. Vielleicht, weil Correggios Bilder uns fühlen lassen, bevor wir verstehen.

Als Sandstein Kultur interessieren uns genau diese Momente: wenn Kunst Geschichte nicht nur bewahrt, sondern lebendig hält, Menschen über Generationen hinweg verbindet und Nähe schafft. Denn was uns berührt, bleibt.

Sandstein Kultur GmbH, Agentur und Verlag, Goetheallee 6, 01309 Dresden
Geschäftsführung: Christine Jäger-Ulbricht
Titelbild: Correggio, *Die Heilige Nacht (La notte)*, um 1528/30, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung und Gemäldegalerie Alte Meister
Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten.
Redaktionsschluss: 15. 9. 2026



Correggio

Berührend menschlich

Herausgeber:in	Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Holger Jacob-Friesen, Andreas Plackinger
Details	392 Seiten, 284 meist farbige Abb., Festeinband, 27,5 × 23 cm ISBN 978-3-95498-934-8 dt. ISBN 978-3-95498-958-4 engl. 50 € (D) 51,40 € (A) 67,50 CHF
Ausstellung	Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, 19. 9. 2026 – 10. 1. 2027

Licht, Nähe, Gefühl: Antonio Allegri, genannt Correggio (1489–1534), schuf Bilder von außergewöhnlicher Sinnlichkeit und emotionaler Intensität. Mit weichem Licht, schwebenden Figuren und einer bis dahin unbekannten Menschlichkeit verlieh er religiösen und mythologischen Motiven eine neue Lebendigkeit – intim, berührend und überraschend modern. Als einer der prägendsten Maler der Kunstgeschichte inspirierte Correggio Generationen von Künstler:innen, blieb jedoch lange im Schatten berühmterer Namen wie Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael oder Tizian. Anlässlich der ersten Ausstellung zum Gesamtwerk Correggios außerhalb Italiens widmet sich das Kunstbuch seinem visionären Umgang mit Licht, Nähe und Gefühl.

Neu



Frauen sind!

Tanja Pohl, Grita Götze, Kerstin Grimm, Luise Neupert, Kat Menschik

Herausgeber:in	Museum Lyonel Feininger, Welterbestadt Quedlinburg; Christian Philippsen, Adina Christine Rösch
Details	200 Seiten, 169 farbige Abb., Fest- einband mit Farbschnitt, 28 × 24 cm ISBN 978-3-95498-941-6 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF
Ausstellung	Museum Lyonel Feininger Quedlinburg, 19. 8. 2026 – 11. 1. 2027

Tanja Pohl, Grita Götze, Kerstin Grimm, Luise Neupert und Kat Menschik zeigen Weiblichkeit zwischen Schönheit, Verletzlichkeit, Erinnerung und Widerstand. Der Band vereint keramische Arbeiten, Gemälde, Collagen, Scherenschnitte sowie Illustrationen und macht die Vielfalt ihrer künstlerischen Handschriften sichtbar. Er erzählt von ost-deutschen Erfahrungen, Selbstbehauptung und Positionen, die im gesamtdeutschen Kunstkanon lange zu wenig Beachtung fanden. Ein eindringlicher Blick auf Kunst, Sichtbarkeit und die Freiheit, vertraute Ansichten neu zu betrachten.



Kunst auf Kommando?

Werke zur Nationalen Volksarmee der DDR

Herausgeber:in	Gerhard Bauer, Katja Protte, Rudolf J. Schlaffer; Militärhistorisches Museum der Bundeswehr
Details	384 Seiten, 371 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 28 × 21 cm ISBN 978-3-95498-947-8 48 € (D) 49,40 € (A) 64,80 CHF
Ausstellung	Militärhistorisches Museum der Bundeswehr, 9. 10. 2026 – 31. 8. 2027

Was geschieht, wenn Kunst auf politische Erwartungen trifft? Welche Bilder entstehen zwischen staatlichem Auftrag, persönlicher Erfahrung und künstlerischer Eigenständigkeit? »Kunst auf Kommando?« richtet den Blick auf das Spannungsfeld von Kunst, Staat und Militär in der DDR. Im Zentrum stehen die überraschend umfangreichen und vielfältigen Kunstbestände, die nach der Auflösung der Nationalen Volksarmee 1990 in den Besitz des Militärhistorischen Museums der Bundeswehr übergingen. Zum Bestand gehören jedoch auch Arbeiten, die abseits der offiziellen Kunstpolitik der DDR entstanden und eigene Perspektiven auf Krieg, Frieden und Militär entwickelten.



DÜRER für hessische Fürsten

Herausgeber:in	Hessen Kassel Heritage; Christiane Lukatis Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Mechthild Haas
Details	224 Seiten, 242 farbige Abb., Klappenbroschur, 30 × 24 cm ISBN 978-3-95498-933-1 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF
Ausstellung	Hessen Kassel Heritage, Schloss Wilhelmshöhe, 8. 10. 2026 – 17. 1. 2027 Hessisches Landesmuseum Darmstadt, 12. 11. 2027 – 6. 2. 2028

Bereits zu Lebzeiten war Albrecht Dürer europaweit berühmt und ein Maßstab für Künstler:innen und Sammler:innen. Sein Renommee gründete sich vor allem auf seiner Druckgraphik. Wie entstand diese Wertschätzung für einen deutschen Künstler, dessen 555. Geburtstag wir 2026 feiern? Worin liegt seine bis heute ungebrochene Modernität? Das Kunstbuch »DÜRER« gibt mit über 130 Werken, darunter die berühmtesten wie die *Melancholie*, die *Apokalypse* oder das *Rhinozeros*, einen Einblick in die kennerschaftliche Auseinandersetzung mit seinem Werk und in die moderne kunsthistorische Forschung.



Liaisons françaises

Französische Malerei in Bayern von Claude Lorrain bis François Boucher

Herausgeber:in	Bayerische Staatsgemäldesammlungen; Elisabeth Hipp, Esther Löffelbein
Details	etwa 240 Seiten, etwa 170 farbige Abb., Klappenbroschur, 27 × 21 cm ISBN 978-3-95498-940-9 42 € (D) 43,20 € (A) 56,70 CHF
Ausstellung	Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Alte Pinakothek, 26. 11. 2026 – 4. 4. 2027

Elegante Porträts, anspielungsreiche Historienbilder, poetische Landschaften: Die Alte Pinakothek bewahrt ein einzigartiges Konvolut französischer Malerei, das sich der Sammeltätigkeit der Wittelsbacher verdankt und das für den deutschen Raum außergewöhnlich umfangreich ist. Mit Werken von rund 50 Künstler:innen erzählt »Liaisons françaises« von der Geschichte einer Sammlung, in der sich mehrere Jahrhunderte spannungsreicher politischer, kultureller und künstlerischer »Liaisons« zwischen Bayern und Frankreich spiegeln.



SurFace

Über Haut

Herausgeber:in	Astrid Reuter; Städelmuseum Frankfurt
Details	etwa 240 Seiten, etwa 160 farbige Abb., Klappenbroschur, 28 x 23 cm ISBN 978-3-95498-953-9 48 € (D) 49,40 € (A) 64,80 CHF
Ausstellung	Städel Museum Frankfurt am Main, 2. 12. 2026 – 28. 2. 2027

Mit rund zwei Quadratmetern ist die Haut das größte Organ des Menschen. Sie bedeckt und umhüllt den Körper, begrenzt und schützt ihn, ermöglicht zu fühlen. Auf ihrer Oberfläche schreiben sich Erfahrungen und Empfindungen ein. In der Kunst verbinden sich mit der Haut sowohl technische als auch inhaltliche Fragestellungen. »SurFace« vereint Werke verschiedener Medien und Epochen zu diesem faszinierenden Thema: Zeichnung, Malerei, Skulptur; von den Alten Meistern bis zur Gegenwartskunst entfaltet sich ein vielschichtiges Panorama, das die Wiedergabe der Haut als eine der grundlegenden Aufgaben künstlerischer Praxis vor Augen führt.



Alles surreal?!

Fotografie im Kosmos des Surrealismus

Herausgeber:in	Staatsgalerie Stuttgart
Details	etwa 416 Seiten, etwa 423 Abb., Festeinband, 28 x 24 cm ISBN 978-3-95498-954-6 54 € (D) 54,80 € (A) 72,90 CHF
Ausstellung	Staatsgalerie Stuttgart, 4. 12. 2026 – 11. 4. 2027

Der Surrealismus gilt als eine der folgenreichsten geistigen und künstlerischen Bewegungen des 20. Jahrhunderts. »Alles surreal?!« setzt das Medium Fotografie in einen Dialog mit Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen, Objekten und Filmausschnitten und würdigt anlässlich des 200-jährigen Jubiläums der Fotografie deren besondere Bedeutung für die Künstler:innen dieser prägenden Kunstbewegung. Ungewöhnliche Perspektiven und experimentelle Techniken loten die Grenzen des Mediums neu aus und heben bisherige Sehgewohnheiten aus den Angeln.



Ein Neubeginn für Europa

75 Jahre subjektive fotografie

Hg.: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
144 Seiten, etwa 95 Abb. sw im Vierfarbdruck, deutsch/englisch/französisch, Klappenbroschur, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-939-3
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Bald



Paul Arndt

Ein Wegbereiter der Dresdner Skulpturensammlung

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Sascha Kansteiner
176 Seiten, 109 Abb., farbig und sw, Klappenbroschur, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-949-2
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Otto H. Engel

Hg.: Museum Kunst der Westküste; Ulrike Wolff-Thomsen
224 Seiten, 148 meist farbige Abb., Festeinband, 26 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-944-7
35 € (D), 36 € (A), 47,30 CHF



Eva Bruszis. Nur Mut!

Wege und Welten einer Künstlerin

Hg.: Kunstmuseum Erfurt, Angermuseum; Cornelia Nowak, Elke Anna Werner
208 Seiten, 208 farbige Abb., Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-942-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Ralf Kerbach

Die Nadel tanzen lassen



Bald

Ralf Kerbach

Die Nadel tanzen lassen

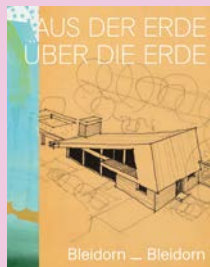
Hg.: Wolfgang Holler, Hans-Peter Lühr
192 Seiten, 140 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-946-1
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF



Ground Truth

Lena von Goedecke

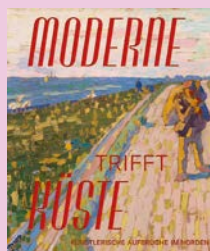
Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden; Gwendolin Kremer, Pauline Hohn
80 Seiten, 29 farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband, 27 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-929-4
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Aus der Erde – Über die Erde

Bleidorn _ Bleidorn

Hg.: Lutz Bleidorn
148 Seiten, 120 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-937-9
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Moderne trifft Küste

Künstlerische Aufbrüche im Norden

Hg.: Museum Kunst der Westküste; Katrin Hippel, Ulrike Wolff-Thomsen
144 Seiten, 93 farbige Abb., Klappenbroschur, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-920-1
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF





Susanne Wurlitzer

Reihe »Signifikante Signaturen«

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, 27 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Festeinband,
24 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-926-3
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Sofia Mayer

Reihe »Signifikante Signaturen«

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, 47 farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-927-0
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Julia Hansen

Reihe »Signifikante Signaturen«

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, 77 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Festeinband,
24 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-925-6
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Gabriele Worgitzki

Reihe »Signifikante Signaturen«

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, 63 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Klappenbroschur, 24 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-924-9
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



fritz winter bauhausmaler

Hg.: Ruben Rebmann, Wolfgang
Savelsberg
128 Seiten, 82 meist farbige Abb.,
Festeinband, 26,5 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-931-7
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF



BMW Photo Award Leipzig 2026

Viktoria Binschtok, Harald
Kirschner, Jay Ritchie

Hg.: Museum der bildenden Künste
Leipzig; Stefan Weppelmann,
Philipp Freytag
120 Seiten, 110 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 25 × 19,5 cm
ISBN 978-3-95498-928-7
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Art. Science. Fiction

Alexandra Hunts, Sjoerd Knibbeler,
Sophia Pompéry, Ulrike Schmitz

Hg.: Museum Kunst der Westküste;
Pia Littmann, Ulrike Wolff-Thomsen
88 Seiten, 39 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Broschur,
29 × 20,5 cm
ISBN 978-3-95498-930-0
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Katharina Natalie Eitel

Eine Werkschau

Hg.: Stiftung Hoffnung13; Claus
Schreiner, Kunstmuseum Marburg;
Christoph Otterbeck
288 Seiten, 404 meist farbige Abb.,
Pappband mit dreiseitigem
Beschnitt, 31 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-919-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF





Mario Schifano

When I remember

Hg.: THE SCHAUFLEDER FOUNDATION, SCHAUWERK Sindelfingen; Svenja Frank, Philipp Singer
288 Seiten, 107 meist farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband mit Schutzumschlag, 26 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-923-2
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Michael Tank

Fotografien 1972 bis 1991

Hg.: Deutsche Fotothek; Jens Bove
136 Seiten, 139 Abb., sw im Vierfarbdruck, Klappenbroschur, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-910-2
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch

Die großen Fragen des Lebens

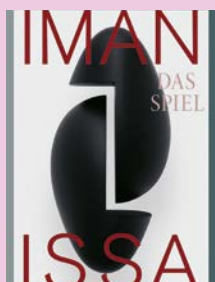
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer
280 Seiten, 220 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 23 cm
ISBN 978-3-95498-898-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



»Deutsche Arbeit«

Die Karriere des Fotografenpaares Heinrich und Thea Weskamp zwischen 1930 und 1960

Hg.: Jens Bove, Agnes Matthias
Autorin: Judith Riemer
112 Seiten, 108 Abb., farbig und sw im Vierfarbdruck, Klappenbroschur, 25 × 19,4 cm
ISBN 978-3-95498-909-6
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Iman Issa. Das Spiel

13. Ernst-Rietschel-Preis für Skulptur 2024

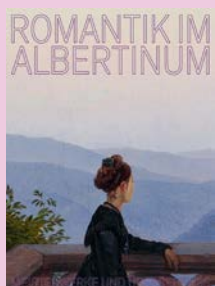
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Autor:innen: Hilke Wagner, Astrid Nielsen, Dennis Brzek
64 Seiten, 26 farbige Abb., deutsch/englisch, Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-908-9
15 € (D) | 15,50 € (A) | 20,20 CHF



Schenkung Hermann Gerlinger

Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner

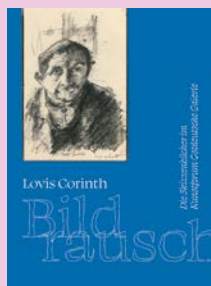
Hg.: Kunstsammlungen Chemnitz, Kunstsammlungen am Theaterplatz; Florence Thurmes
160 Seiten, 97 farbige Abb., Festeinband, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-896-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Romantik im Albertinum

Meisterwerke und Übersehenes

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Holger Birkholz, Katja Paul, Hilke Wagner
176 Seiten, 108 farbige Abb., Festeinband, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-905-8
34 € (D), 35 € (A), 45,90 CHF



Lovis Corinth. Bildrausch

Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Bestandskatalog

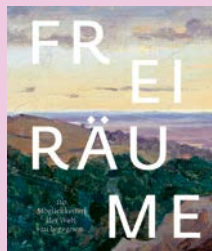
Hg.: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg; Sebastian Schmidt
320 Seiten, 550 meist farbige Abb., Festeinband, 32 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-893-8
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Erich Heckel

Die bemalten Postkarten

Hg.: Erich Heckel Stiftung,
Hemmenhofen; Hans Geissler
Autor:innen: Renate Ebner,
Andreas Gabelmann
368 Seiten, 539 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-889-1
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF



Freiräume. 110 Möglichkeiten, der Welt zu begegnen

Die Sammlung
Klaus-Dieter Stephan

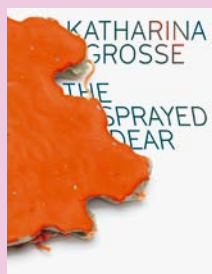
Hg.: Freies Deutsches Hochstift/
Deutsches Romantik-Museum,
Frankfurt am Main; Mareike Hennig
216 Seiten, 131 farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-886-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Johannes Vermeer

Brieflesendes Mädchen am offenen
Fenster. Restaurierung und
maltechnische Untersuchungen.
Das restaurierte Meisterwerk, Bd. 9

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Uta Neidhardt, Christoph
Schölzel
144 Seiten, 222 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 27 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-798-6 dt.
ISBN 978-3-95498-814-3 engl.
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Katharina Grosse

The Sprayed Dear

Hg.: Staatsgalerie Stuttgart;
Hendrik Bündge
352 Seiten, 185 farbige Abb.,
deutsch/englisch, Flexcover,
31 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-856-3
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF

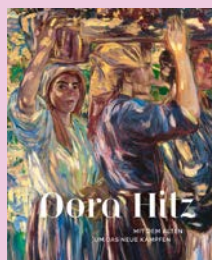


Hans Ticha

Kugel · Kegel · Körperkult

Hg.: Museum Lyonel Feininger,
Quedlinburg; Christian Philipsen,
Adina Christine Rösch
176 Seiten, 163 meist farbige Abb.,
Broschur, 27 x 23 cm
ISBN 978-3-95498-868-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

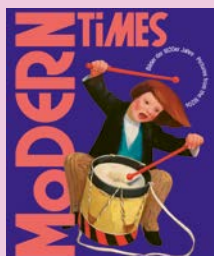
Ausgezeichnet



Dora Hitz

Mit dem Alten um das Neue
kämpfen

Hg.: Liebermann-Villa am
Wannsee; Rahel Schrohe, Viktoria
Krieger, Lucy Wasensteiner
136 Seiten, 93 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 26 x 21 cm
ISBN 978-3-95498-833-4
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Modern Times

Bilder der 1920er Jahre |
Pictures from the 1920s

Hg.: Städtische Museen Freiburg,
Museum für Neue Kunst;
Lindenau-Museum Altenburg
192 Seiten, 130 meist farbige Abb.,
deutsch/englisch, Klappen-
broschur, 28 x 23 cm
ISBN 978-3-95498-827-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

Ausgezeichnet



Caspar David Friedrich Wo alles begann

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Birkholz, Petra
Kuhlmann-Hodick, Stephanie Buck,
Hilke Wagner
432 Seiten, 499 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-829-7 dt.
ISBN 978-3-95498-831-0 engl.
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Maladie 2.0

Von der Leidenschaft
des Sammelns. 10 Jahre Meissen
Porzellan Stiftung

Hg.: Meissen Porzellan-Stiftung
GmbH
336 Seiten, 386 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-945-4
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Dresdener Kunstblätter 3/2026

150 Jahre Kunstgewerbemuseum

Hg. Staatliche Kunstsammlungen
Dresden
144 Seiten, 130 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 21 × 15 cm
ISBN 978-3-95498-943-0
7 € (D) | 7,20 € (A) | 9,40 CHF



Technisches Kulturgut, Bd. 3

Gerechte und faire Lösungen?
Umgang mit Unrechtskontexten

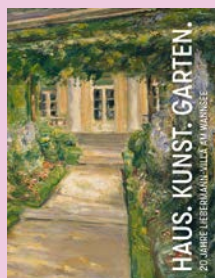
Hg.: Stiftung Deutsches Optisches
Museum, Jena; Ron Hellfritsch,
Sören Groß, Timo Mappes
360 Seiten, 143 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-904-1
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Material und Technik in der Bildhauerei

Bd. 5 der Reihe »Bildhauerei im
20. Jahrhundert«

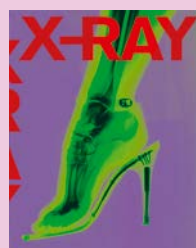
Hg.: Arbeitsgemeinschaft
Bildhauermuseen und Skulpturen-
sammlungen e.V.; Sintje Guericke,
Arie Hartog
224 Seiten, 225 meist farbige Abb.,
Festeinband, 27,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-95498-932-4
42 € (D) | 43,20 € (A) | 56,70 CHF



Haus. Kunst. Garten.

20 Jahre Liebermann-Villa am
Wannsee

Hg.: Liebermann-Villa am
Wannsee; Viktoria Bernadette
Krieger, Evelyn Wödicke
128 Seiten, 130 meist farbige Abb.,
Festeinband, 27,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-95498-922-5
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



X-Ray

Die Macht des Röntgenblicks

Hg.: Weltkulturerbe Völklinger
Hütte; Ralf Beil, Thomas
Zaunschirm
448 Seiten, 525 meist farbige Abb.,
dreiseitig beschnittener Pappband
mit Farbschnitt, 28 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-899-0 dt.
ISBN 978-3-95498-918-8 engl.
58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF



Von der Regionalisierung zur Nationalisierung der Kunstgeschichte

Die deutsch-tschechische
»Topographie der historischen
und Kunst-Denkmale«

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte
und Kultur des östlichen Europa
Autorin: Alena Janatková
176 Seiten, 80 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-907-2
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF

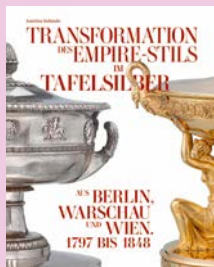


Anschauung der Erde

Goethes geowissenschaftliches
Arbeiten und Sammeln

Autor: Thomas Schmuck
356 Seiten, 232 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-418-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF





Transformation des Empire-Stils im Tafelsilber aus Berlin, Warschau und Wien 1797 bis 1848

Autorin: Karolina Stefanski
384 Seiten, 333 meist farbige Abb.,
Festeinband mit Schutzumschlag,
30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-874-7
58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF



Alles für die Kunst!

Max Liebermann zwischen
Strategie und Kulturpolitik

Hg.: Liebermann-Villa am
Wannsee; Viktoria Bernadette
Krieger, Evelyn Wöldicke
96 Seiten, 84 farbige und sw-Abb.,
Klappenbroschur, 26 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-917-1
24 € (D), 24,70 € (A), 32,40 CHF



Fait à Paris

Die Kunstmöbel des Jean-Pierre
Latz am Dresdner Hof

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Christiane Ernek-van der
Goes, Clara von Engelhardt,
Thomas A. Geisler, Anne Ilaria Weiß
256 Seiten, 272 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-915-7 dt.
38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF



Sächsische Volkskunst

Das Buch zum Museum

Autor: Igor A. Jenzen
152 Seiten, 144 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-906-5
24 € (D), 24,70 € (A), 32,40 CHF



Umgang mit kolonialen Objekten der Naturkunde

Empfehlungen, Forschung,
Reflexionen

Hg.: Museum für Naturkunde –
Leibniz-Institut für Evolutions-
und Biodiversitätsforschung;
Katja Kaiser, Ina Heumann
256 Seiten, 20 farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-903-4
38 € (D), 39,10 € (A), 51,30 CHF



Herkules

Held und Antiheld

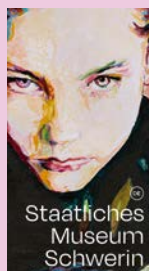
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Jacob-Friesen
200 Seiten, 155 meist farbige Abb.,
Festeinband, 26 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-894-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Hans Kock

Werkverzeichnis der Skulpturen

Hg.: Hans-Kock-Stiftung
Autorin: Daria Dittmeyer-Hössl
192 Seiten, 202 meist farbige Abb.,
Festeinband, Leinen, 30 × 22,5 cm
ISBN 978-3-95498-801-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Staatliches Museum Schwerin

Museumsführer

Hg.: Staatliche Schlösser,
Gärten und Kunstsammlungen
Mecklenburg-Vorpommern
144 Seiten, 116 meist farbige Abb.,
Broschur, 22 × 12 cm
ISBN 978-3-95498-890-7 dt.
ISBN 978-3-95498-891-4 engl.
10 € (D), 10,30 € (A), 13,50 CHF



Krieg, Frieden, Versöhnung

Ein Fotoessay von Harald Schmitt

Fotografien: Harald Schmitt
196 Seiten, 115 meist farbige Abb.,
Festeinband mit Leinenrücken,
28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-884-6
44 € (D) | 45,30 € (A) | 59,60 CHF



Münze. Macht. Wissen.

Die Münzen und Medaillen der
Klassik Stiftung Weimar

Hg.: Klassik Stiftung Weimar;
Sebastian Dohe
272 Seiten, 284 meist farbige Abb.,
Festeinband, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-867-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Wunder & Wissenschaft

Porzellan und Sammelust
im barocken Wien

Hg.: LIECHTENSTEIN. The Princely
Collections, Vaduz-Vienna;
Stephan Koja
208 Seiten, 284 farbige Abb.,
Festeinband mit Schutzumschlag,
28 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-860-0
39,90 € (D) | 41,10 € (A) |
53,90 CHF



Wandern mit Caspar David Friedrich

Sächsische Schweiz,
Tharandt & Kriebstein

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden
Autor: Frank Richter
192 Seiten, 325 farbige Abb.,
Broschur, 21 x 15 cm
ISBN 978-3-95498-826-6
18 € (D) | 18,60 € (A) | 24,30 CHF



Goldschmiedekunst im Grünen Gewölbe

Die Werke des 16. bis 19. Jahr-
hunderts. Bestandskatalog

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Ulrike Weinhold,
Theresa Witting
1108 Seiten, 1487 meist farbige
Abb., Festeinband, 3 Bände im
Schuber, 31 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-825-9
148 € (D) | 152,20 € (A) | 199,80 CHF



»Eine Frau als Museumsdirektorin«

Hanna Hofmann-Stirnemann
(1899–1996)

Autor:innen: Gloria Köpnick,
Rainer Stamm
172 Seiten, 121 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24 x 15 cm
ISBN 978-3-95498-824-2
28 € (D), 28,80 € (A), 37,80 CHF



Auf den Spuren Erich Kästners in Dresden

Autor: Matthias Stresow
60 Seiten, 27 farbige Abb.,
Broschur, 15 x 15 cm
ISBN 978-3-95498-821-1
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Der Deutsche Film

1895 bis Heute

Hg.: Weltkulturerbe Völklinger
Hütte; Ralf Beil, Rainer Rother
424 Seiten, 1042 farbige und
sw-Abb., deutsch/englisch,
Festeinband, 29 x 24 cm
ISBN 978-3-95498-787-0
54 € (D) | 55,60 € (A) | 72,90 CHF



Ausgezeichnet



Bald

Dresdener Kunstblätter 4/2026

500 Jahre Kurfürst August von
Sachsen

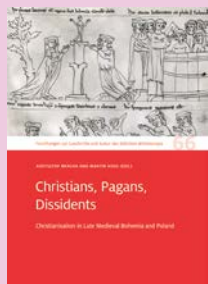
Hg. Staatliche Kunstsammlungen
Dresden
68 Seiten, 57 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 21×15 cm
ISBN 978-3-95498-950-8
7 € (D) | 7,20 € (A) | 9,40 CHF



Mitteleuropa?

Literaturwissenschaftliche Betrachtungen zu einem geschichtswissenschaftlichen Begriff. Oskar-Halecki-Vorlesung 2024

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
Autor:in: Alfrun Kliems
32 Seiten, Broschur, 24×17 cm
ISBN 978-3-95498-911-9
12 € (D), 12,40 € (A), 16,20 CHF



Christians, Pagans, Dissidents

Christianisation in Late Medieval
Bohemia and Poland

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa;
Krzysztof Bracha, Martin Nodl
272 Seiten, 17 meist farbige Abb.,
Festeinband, 24×17 cm
ISBN 978-3-95498-913-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Provenienz & Forschung 2025

Gespaltene Biografien

Hg.: Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste
92 Seiten, 37 farbige sowie sw-Abb.
im Vierfarbdruck, Festeinband,
21×14,8 cm
ISBN 978-3-95498-901-0
10 € (D), 10,30 € (A), 13,50 CHF



Eine Pflanz- und Pflege- stätte deutschen Geistes?

Das Festspielhaus Hellerau
im Nationalsozialismus
als Kultort und Polizeischule

Hg.: Institut für Sächsische
Geschichte und Volkskunde e.V.
Autor: Robert Badura
160 Seiten, 44 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 24×17 cm
ISBN 978-3-95498-848-8
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Schmidt! Demokratie leben

Hg.: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung; Johannes Zechner
208 Seiten, 108 farbige und sw-Abb., Festeinband, 30×21 cm
ISBN 978-3-95498-844-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

Ausgezeichnet



Ein Ort für »Menschen mit neuem Bewusstsein«

Lebenswelten hauptamtlicher
Mitarbeiter der Bezirksverwaltung
Dresden des MfS 1950 bis 1989

Hg.: Stiftung Sächsische
Gedenkstätten
Autor: Heiko Neumann
568 Seiten, 108 farbige und sw-Abb.,
Klappenbroschur, 23×16,5 cm
ISBN 978-3-95498-850-1
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Legitimiert durch Repräsentation

Strategien adeliger Selbstdarstellung im Mitteleuropa des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa;
Jiří Fajt, Christian Forster, Markus Hörsch, Uwe Tresp
480 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 27×21 cm
978-3-95498-864-8
49 € (D), 50,40 € (A), 66,20 CHF

Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur



Zwischen Zunft und Fabrik

Zur Chemnitzer Gewerbe-
geschichte 1763–1799

Hg.: Kunstsammlungen Chemnitz,
Schloßbergmuseum; Uwe Fiedler,
Stefan Thiele, Hendrik Thoß,
Florence Thurmes
180 Seiten, 155 meist farbige Abb.,
Festeinband, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-849-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Flucht, Vertreibung, Versöhnung

Katalog zur Ständigen Ausstellung

Hg.: Stiftung Flucht, Vertreibung,
Versöhnung, Berlin
336 Seiten, 237 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-839-6 dt.
ISBN 978-3-95498-840-2 engl.
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Ausgezeichnet



Overkill

Militär. Technik. Kultur
im Kalten Krieg

Hg.: Militärhistorisches Museum
der Bundeswehr; Jens Wehner,
Götz Ulrich Penzel, Katja Hartmann,
Rudolf J. Schlaffer, Kristiane Janeke
392 Seiten, 306 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-760-3
40 € (D) | 41,20 € (A) | 54 CHF



Potsdamer Konferenz 1945

Die Neuordnung der Welt

Hg.: Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg;
Jürgen Luh
264 Seiten, 82 farbige und sw-Abb.,
Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-546-3 dt.
ISBN 978-3-95498-547-0 engl.
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Abhängig!

Globalhistorische Perspektiven
auf Ressourcen und Sklaverei

Hg.: Bonn Center for Dependency
and Slavery Studies; Martin Bentz,
Nikolai Grube, Patrick Zeidler
216 Seiten, 189 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-852-5 dt.
ISBN 978-3-95498-853-2 engl.
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF



Kurfürst Johann Georg I. und der Dreißigjährige Krieg in Sachsen

Spurensuche. Geschichte und
Kultur Sachsens. Sonderband 2

Hg.: Institut für Sächsische
Geschichte und Volkskunde
Dresden; Andreas Rutz, Joachim
Schneider, Marius Winzeler
376 Seiten, 160 meist farbige Abb.,
Festeinband, 28,5 × 23 cm
ISBN: 978-3-95498-802-0
58 € (D), 59,70 € (A), 78,30 CHF



Verborgenen vor den Augen des Feindes

Widerstand aus dem Inneren
des Dritten Reichs

Hg.: Wolfgang Howald
Autor: Jan Kamiński
328 Seiten, 45 sw-Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 15 cm
ISBN 978-3-95498-734-4
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



Konzentrationslager Sachsenburg (1933–1937)

Hg.: Stiftung Sächsische Gedenk-
stätten zur Erinnerung an die Opfer
politischer Gewaltherrschaft;
Hannah-Arendt-Institut für
Totalitarismusforschung TU DD;
Bert Pampel, Mike Schmeitzner
464 Seiten, 138 farbige und sw-Abb.,
Klappenbroschur, 23 × 16,5 cm
ISBN 978-3-95498-382-7
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF

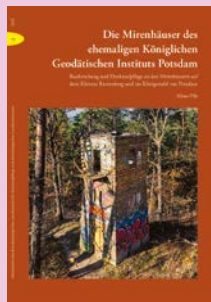




Bald

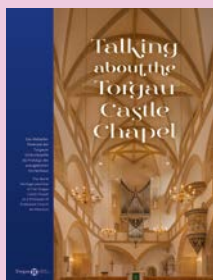
Fotografie im Auftrag der sächsischen Denkmalpflege. Kalender 2027

Hg. Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
28 Seiten, etwa 50 farbige Abb.,
Spiralbindung, 54 × 45 cm
ISBN 978-3-95498-957-7
25 € (D), 25,80 € (A), 33,80 CHF



Die Mirenhäuser des ehemaligen Königlichen Geodätischen Instituts Potsdam

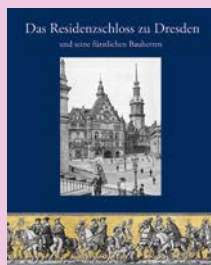
Hg.: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
Autorin: Alina Pilz
152 Seiten, 128 meist farbige Abb.,
Festeinband, 29,7 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-900-3
34 € (D), 35 € (A), 45,90 CHF



Talking about the Torgau Castle Chapel

Das Welterbepotenzial der Torgauer Schlosskapelle als Prototyp des evangelischen Kirchenbaus

Hg.: Landkreis Nordsachsen; Lydia Klöppel; Landesamt für Denkmalpflege Sachsen; Eva Battis-Schinker
304 Seiten, 185 meist farbige Abb.,
deutsch/englisch, Klappenbroschur, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-875-4
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Das Residenzschloss zu Dresden und seine fürstlichen Bauherren

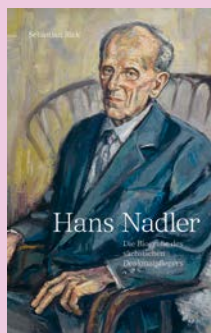
Hg.: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen; André Fester, Norbert Oelsner, Rosemarie Pohlack
224 Seiten, 367 farbige und sw-Abb., Festeinband, 30 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-791-7
29,95 € (D) | 30,90 € (A) | 40,40 CHF



Das Haus Am Horn

Ein Experimentalbau des Bauhauses wird 100

Hg.: Freundeskreis der Bauhaus-Universität Weimar; Michael Siebenbrodt, Christiane Wolf
204 Seiten, 145 meist farbige Abb.,
Klappenbroschur, 22 × 22 cm
ISBN 978-3-95498-773-3
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Hans Nadler (1910–2005)

Die Biografie des sächsischen Denkmalflegers

Autor: Sebastian Rick
280 Seiten, 19 sw-Abb.,
Klappenbroschur, 24 × 15 cm
ISBN 978-3-95498-752-8
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Historische Putze

Materialien und Technologien

Hg.: Handwerkskammer zu Leipzig; Hans Albrecht Gasch, Gerhard Glaser
124 Seiten, 150 farbige Abb.,
Klappenbroschur, 29 × 22,5 cm
ISBN 978-3-942422-52-9
29,80 € (D) | 30,70 € (A) | 40,30 CHF



Hellerau. Ort der Moderne | Site of Modernity

Kontinuitäten und kontroverse Wechselwirkungen | Continuities and controversial interactions

Hg.: Förderverein Weltkulturerbe Hellerau e.V.
320 Seiten, 154 farbige und sw-Abb., deutsch/englisch,
Festeinband, 28 × 21 cm
ISBN 978-3-95498-662-0
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF

Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur

Sandstein Kultur GmbH
Agentur und Verlag

Presse, Marketing, Vertrieb:
Anne Katrin Kretschmar
kretschmar@sandstein-kultur.de

Folgen Sie uns:
@sandsteinkultur
www.sandstein-kultur.de/newsletter

Verlagsauslieferung
Verkehrsnummer: 13472

weltweit
Runge Verlagsauslieferung GmbH
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
T +49 5204 998124
sandstein@rungeva.de
www.rungeva.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
T +41 44 7624200
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Großbritannien
InterSend Limited
Unit 1, Newhouse Farm
Antlands Ln
Copthorne, Horley, Sussex
RH6 9TF
T +44 1293 312001
getintouch@inter-send.co.uk
www.inter-send.co.uk

USA
ISD – Distributor of
Scholarly Books
70 Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
T +1 860 5846546
orders@isdistribution.com
www.isdistribution.com

Südamerika
La Paragráfica –
Libros de arte y diseño
Av. Córdoba 1785, locales 4, 5 y 6
CP 1055 – C.A.B.A.
T +54 9 113117-2925
par@paragrafica.com.ar
www.paragrafica.com.ar

