



Mit ausdrucksstarken Pinselstrichen erhebt sich die *Venus* aus dem Bildraum. Kraftvoll und lebendig, sinnlich-irdisch – am wenigsten idealisiert. Schönheit entsteht, wo Altes hinterfragt wird, erkannte schon Lovis Corinth. Eine Betrachtungsweise, die wir teilen. Als Verlag, der Tradition kennt, wollen wir uns neu zeigen. Mit einer Markenidentität, die unser Selbstverständnis als Agentur und Verlag stärker auf den Punkt bringt. Mehr Haltung, mehr Wirkung. Wir sind Sandstein Kultur.



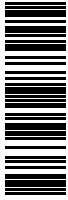
Lovis Corinth. Bildrausch

Skizze wird Malerei. Ausstellungskatalog
Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie.
Bestandskatalog

| | |
|--------------------------|--|
| Herausgeber | Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg; Mona Stocker; Sebastian Schmidt |
| Ausstellungs- Katalog | 192 Seiten, 228 meist farbige Abb., Festeinband, 32 × 24 cm ISBN 978-3-95498-892-1 42 € (D) 43,20 € (A) 56,70 CHF |
| Bestandskatalog | 320 Seiten, 554 meist farbige Abb., Festeinband, 32 × 24 cm ISBN 978-3-95498-893-8 48 € (D) 49,40 € (A) 64,80 CHF |
| Ausstellung | Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, 24.10.2025 – 18.1.2026 |

Sein einzigartiger Stil machte Lovis Corinth (1858–1925) zum Vorreiter der Moderne. Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg (KOG) verwahrt eine große Zahl von Werken des aus Ostpreußen stammenden Künstlers, darunter zwölf Skizzenbücher und ein Album mit Handzeichnungen. Diese gewähren erstmals detaillierte Einblicke in den Schaffensprozess Corinths. Die Ausstellung aus Anlass seines 100. Todestages lässt nacherleben, wie Corinth seine Gemälde in Zeichnungen und Ölstudien genauestens vorbereitete. Maltechnische Untersuchungen veranschaulichen die markante Veränderung in Corinths künstlerischem Stil vom Früh- zum Spätwerk, während jüngste Forschungsergebnisse die Provenienzen seiner Gemälde im KOG beleuchten.

In den Skizzenbüchern ist nicht nur Corinths künstlerische Entwicklung von den Studienjahren in Königsberg und München bis hin zu dem virtuosen Walchensee-Skizzenbuch nachvollziehbar, sondern auch der Entwurfsprozess wichtiger Gemälde wie Das Komplott oder Salome. Über die zahlreichen Bezüge zu Malerei und Druckgrafik hinaus lässt sich auf Grundlage des Materials ein neues und umfassendes Bild von Lovis Corinth als Zeichner gewinnen. Die Regensburger Skizzenbücher werden erstmals vollständig wissenschaftlich erschlossen und abgebildet.

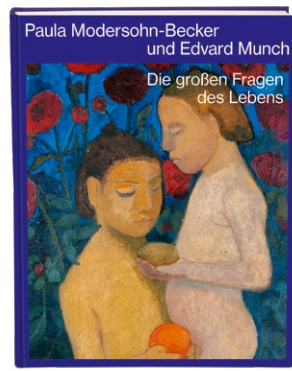


Herkules

Held und Antiheld

| | |
|-------------|--|
| Herausgeber | Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Holger Jacob-Friesen |
| Details | 200 Seiten, 155 meist farbige Abb., Festeinband, 26 × 21 cm ISBN 978-3-95498-894-5 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF |
| Ausstellung | Skulpturensammlung und Gemälde- galerie Alte Meister, Semperbau am Zwinger, 22. 11. 2025 – 28. 6. 2026 |

Er war der beliebteste Heros des Altertums: Herkules (griech. *Herakles*), Sohn der höchsten Gottheit Jupiter und einer Sterblichen. Schon vor 2500 Jahren befassten sich in Griechenland Dichter und Dramatiker, Bildhauer und Vasenmaler auf vielfältige Weise mit seinen Taten und Untaten. Und der Mythos lebte über viele Jahrhunderte weiter. Noch im heutigen Sprachgebrauch sind die »Herkulesaufgaben« fest verankert. Der Katalog zur Dresdner Ausstellung präsentiert Skulpturen, Gemälde und Grafik von der Antike bis zum Klassizismus, darunter Leihgaben aus Rom, Paris, Madrid, München und Kopenhagen. Er geht auch der Frage nach, warum Herkules eine über Jahrhunderte faszinierende Figur blieb. Es mag damit zusammenhängen, dass er durchaus nicht immer stark und tugendhaft war, sondern auch Phasen der Schwäche erlebte, Verbrechen beging und zu Ausschweifungen aller Art neigte. Er war ebenso Antiheld wie Held.



Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch

Die großen Fragen des Lebens

| | |
|-------------|--|
| Herausgeber | Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Birgit Dalbajewa; Andreas Dehmer |
| Details | etwa 272 Seiten, etwa 200 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 23 cm ISBN 978-3-95498-898-3 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF Subskriptionspreis bis 8. 2. 2026: 25 € (D) 25,80 € (A) 33,80 CHF |
| Ausstellung | Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum, 8. 2. – 31. 5. 2026 |

Ihre ausdrucksstarken Bilder greifen existenzielle Lebens-
themen auf – von der Geburt bis zum Tod, Mensch und
Natur, Geschlecht und Liebe: Paula Modersohn-Becker
und Edvard Munch, zwei Ausnahmeerscheinungen der
europäischen Kunst, spiegeln in ihren international gefei-
erten Werken zentrale Fragen der Zeit um 1900. Beide
waren ebenso sensible wie progressive Seismografen ihrer
Generation. Im Dialog ihrer Malerei begegnen sich zwei
Welten, unterschiedliche Temperamente, Frau und Mann.
Das Albertinum bietet in Kooperation mit dem Munch
Museum Oslo die erste große gemeinsame Präsentation
der bis heute hochaktuellen Bilder beider Künstler – anläs-
slich des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker
(* 8. 2. 1876 in Dresden-Friedrichstadt) und mit zahlreichen
Hauptwerken.

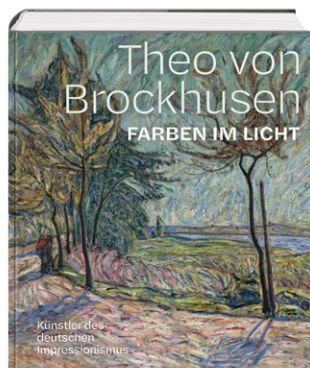


Schenkung Hermann Gerlinger

Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel,
Ernst Ludwig Kirchner

| | |
|-------------|---|
| Herausgeber | Kunstsammlungen Chemnitz, Kunstsammlungen am Theaterplatz; Florence Thurmes |
| Details | etwa 160 Seiten, etwa 90 Abb., Festeinband, 28 x 22 cm ISBN 978-3-95498-896-9 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF |
| Ausstellung | Kunstsammlungen am Theaterplatz, Chemnitz, 18. 10. 2025 – 1. 2. 2026 |

Die Privatsammlung des Würzburger Unternehmers Hermann Gerlinger gilt als eine der qualitativsten und bedeutendsten Kollektionen des Brücke-Expressionismus. Den Kunstsammlungen Chemnitz schenkte er 2024 und 2025 ein wertvolles Konvolut an Werken der drei Begründer der Brücke: Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel und Ernst Ludwig Kirchner. Die Schenkung, welche in diesem Band vorgestellt wird, umfasst 42 Werke und bildet die gesamte technische Bandbreite ab, von Ölgemälden und Druckgrafiken über Aquarelle und Zeichnungen hin zu Plastiken. Sie unterstreicht den wichtigen Bezug von Chemnitz und Sachsen für das Schaffen der Brücke-Künstler und ergänzt den Schwerpunkt des Bestands der Kunstsammlungen Chemnitz.

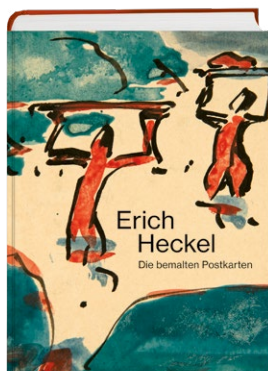


Theo von Brockhusen. Farben im Licht

Künstler des deutschen Impressionismus

| | |
|-------------|--|
| Herausgeber | Landeshauptstadt Potsdam; Hendrikje Warmt; Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte |
| Details | etwa 400 Seiten, etwa 250 Abb., Festeinband, 24 x 21,5 cm ISBN 978-3-95498-897-6 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF |
| Ausstellung | Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte, 22. 11. 2025 – 22. 3. 2026 |

Der Band stellt das bedeutende postimpressionistische Lebenswerk eines Malers vor, der ab 1904 in Berlin lebte und alsbald in den Kunstkreisen der deutschen Moderne zu einem angesehenen Debütanten avancierte. Von Brockhusen bereiste Europa und setzte sich mit avantgardistischen Kunstströmungen als Inspiration für sein eigenes Werk auseinander. Er kehrte immer wieder ins Havelland nahe Potsdam zurück, um dort seine lichtumwobenen Landschaftspanoramen zu malen. Farbe, Licht und Atmosphäre – das stand im Mittelpunkt seines Schaffens und zeichnete ihn als prägenden Vertreter der Berliner und der Freien Secession aus. Damit bereicherten er und seine künstlerischen Zeitgenossen maßgeblich die Kunstszene in Berlin und Brandenburg um 1910. Ergänzt durch Werke von Max Liebermann, Lovis Corinth, Philipp Franck, Käthe Kollwitz, Fritz Klimsch, Georg Kolbe, Karl Hagemeister, Dora Hitz, Walter Leistikow, Emil Pottner, Lesser Ury und Julie Wolfthron wirft das Buch zugleich einen Blick auf die Entwicklung des deutschen Impressionismus zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

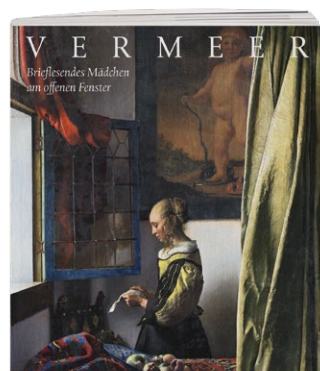
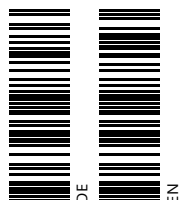


Erich Heckel

Die bemalten Postkarten

| | |
|-------------|--|
| Autoren | Renate Ebner; Andreas Gabelmann |
| Herausgeber | Erich Heckel Stiftung; Hans Geissler |
| Details | 368 Seiten, 539 meist farbige Abb., Festeinband, 28 × 21 cm ISBN 978-3-95498-889-1 54 € (D) 54,80 € (A) 72,90 CHF |

Künstlerisch gestaltete Postkarten erfreuten sich großer Beliebtheit bei den Malern der frühen Moderne. Spontane Bildskizzen und kurze Mitteilungen boten reizvolle Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeiten. Erich Heckel (1883–1970), Mitbegründer der Künstlergruppe »Brücke«, schätzte dieses rasche Medium und schuf vor allem in den 1910er Jahren zahlreiche bemalte, gezeichnete und gedruckte Postkarten für Kollegen, Freunde und Sammler. Das Buch präsentiert erstmalig einen Überblick über rund 230 Karten und illustrierte Briefe und liefert mit den weiterführenden Erläuterungen zu Bild und Text spannende Einblicke in die unterschiedlichen Lebensstationen und Schaffensphasen. Heckels Postkartengrüße zählen mit zu den schönsten des deutschen Expressionismus: Große Kunst im kleinen Format!

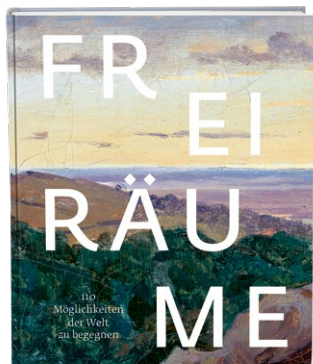


Johannes Vermeer. Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster

Restaurierung und maltechnische Untersuchungen

| | |
|-------------|---|
| Herausgeber | Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister; Uta Neidhardt; Christoph Schölzel |
| Reihe | Das restaurierte Meisterwerk, Band 9 |
| Details | 144 Seiten, 222 meist farbige Abb., Klappenbroschur, 27 × 24 cm ISBN 978-3-95498-798-6 dt. ISBN 978-3-95498-814-3 engl. 34 € (D) 35 € (A) 45,90 CHF |

Johannes Vermeers Gemälde Brieflesendes Mädchen am offenen Fenster ist einem weltweiten Publikum vertraut und wird bewundert und verehrt. Die in den Jahren 2017 bis 2021 erfolgte Restaurierung hat sein Erscheinungsbild jedoch wesentlich verändert. Die spektakuläre Abnahme einer späteren Übermalung im Bildhintergrund brachte die Darstellung eines Liebesgottes ans Licht, der als Bild im Bild nun wieder mit der Figur der Briefleserin verknüpft werden muss. Dies legt eine neue, jahrhundertlang verdeckte Lesart des Gemäldes nahe: Der Liebesgott fungiert als bedeutungsschwerer Kommentar zur Szene, die der Betrachter nun eindeutig als amouröse Situation wahrnimmt. Im Gemälde haben sich die Komposition, Licht- und Farbstimmung sowie Ausstrahlung grundlegend gewandelt. Die vorliegende Publikation enthält Forschungs- und Untersuchungsergebnisse, die das restaurierte Gemälde aus der Sicht des in einem vierjährigen Projekt zusammenarbeitenden Teams europäischer und amerikanischer Institutionen aus den Bereichen Restauration, Naturwissenschaften, Kunstgeschichte, Mathematik und IT betrachten. Sie soll dazu beitragen, das Gemälde Vermeers noch umfassender zu beschreiben, den Prozess seiner Entstehung zu klären und die Dresdner Entscheidung zur Abnahme der späteren Übermalung für Fachkollegium und Öffentlichkeit transparent und nachvollziehbar zu machen.



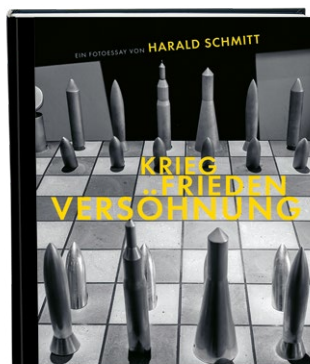
Freiräume. 110 Möglichkeiten, der Welt zu begegnen

Die Sammlung Klaus-Dieter Stephan

| | |
|-------------|--|
| Herausgeber | Freies Deutsches Hochstift/ Deutsches Romantik-Museum, Frankfurt am Main; Mareike Hennig |
| Details | 216 Seiten, 131 farbige Abb., Festeinband, 28 x 24 cm ISBN 978-3-95498-886-0 38 € (D) 39,10 € (A) 51,30 CHF |
| Ausstellung | Deutsches Romantik-Museum, Frankfurt, 22. 8. – 11. 11. 2025 |

Freiräume suchte und fand die Kunst um 1800 vielfach: geographisch auf Reisen, motivisch in unidealisierten Blicken in die Welt, technisch im Erproben von Methoden wie der Ölskizze, sozial in einem gewandelten Selbstbild der Künstler. Werke dieser Art entstanden oft im privaten Umfeld und fanden erst spät ihren Weg ins Museum. Aus einer bedeutenden Privatsammlung versammelt der Katalog 110 Arbeiten von 70 Künstlern und zeigt den Aufbruch einer Generation, die sich ihre Freiräume individuell eroberte.

Neu



Krieg, Frieden, Versöhnung

Ein Fotoessay von Harald Schmitt

| | |
|-------------|--|
| Fotografien | Harald Schmitt |
| Details | 196 Seiten, 115 meist farbige Abb., Festeinband mit Leinenrücken, 28 x 24 cm ISBN 978-3-95498-884-6 44 € (D) 45,30 € (A) 59,60 CHF |

Vier Jahre lang reiste der Fotograf Harald Schmitt (geb. 1948) für dieses Buch durch Europa und besuchte historische Orte, an denen das Grauen ebenso spürbar war wie die Mahnung. Das Grabfeld von Gefallenen ist ein stummes Zeugnis dessen, was geschieht, wenn Diplomatie und Vernunft versagen. Zahlreiche Soldaten liegen namenlos in Massengräbern, andere werden bis heute vermisst. Zu viele Menschen wurden erschossen, verbrannt, erstochen, zerstückelt, an die Wand gestellt, sind im Gas umgekommen, im Irrenhaus gelandet oder wurden als Düngemittel zu Knochenmehl verarbeitet. Sie kehrten traumatisiert zurück, unfähig, das Erlebte je in Worte zu fassen. Wir alle wissen, dass das Ausmaß des Ungeheuerlichen kaum zu begreifen ist, solange wir nicht selbst davon betroffen sind.

Die Welt ist allerdings nicht schwarz-weiß. Auch die Kriege unterscheiden sich in ihren Motiven und Umständen. Schmitts Bilder und Geschichten sollen vor allem an das Leid erinnern, aber auch an den Mut, den Soldaten und Zivilisten aufbrachten. Wir müssen uns immer wieder vergewissern, dass wir die Lehren aus der Vergangenheit beherzigen – und dass wir niemals vergessen, wo die Soldaten geblieben sind.

Harald Schmitt arbeitete von 1977 bis 2012 als Fotojournalist des Magazins stern. Er produzierte Fotoreportagen aus bisher mehr als 140 Ländern, von denen viele mit international anerkannten Preisen ausgezeichnet wurden.

Neu



Hans Kock

Werkverzeichnis der Skulpturen

Hg.: Hans-Kock-Stiftung
192 Seiten, Festeinband, Leinen,
30 × 22,5 cm, 202 meist farbige
Abb.

ISBN 978-3-95498-801-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Mittsommer!

Stimmungslandschaften aus dem
Norden 1880–1920

Hg.: Museum Kunst der Westküste;
Ulrike Wolff-Thomsen
176 Seiten, Klappenbroschur,
28 × 24 cm, 156 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-871-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



The Outer Inner World

Nicolai Howalt

Hg.: Museum Kunst der Westküste;
Ulrike Wolff-Thomsen
112 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, Leinen, 23 × 17 cm,
55 farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-873-0
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Katharina Grosse

The Sprayed Dear

Hg.: Staatgalerie Stuttgart;
Hendrik Bündge
352 Seiten, deutsch/englisch,
Flexcover, 31 × 24 cm, 185 farbige
Abb.

ISBN 978-3-95498-856-3
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF

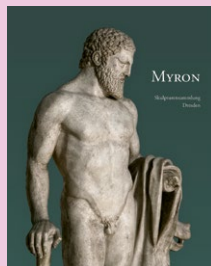


Sterne über Paris. Étoiles au-dessus de Paris

Sergio Birga und die Moderne.
Sergio Birga et l'art moderne

Hg.: Lindenau-Museum Altenburg;
Roland Krischke
144 Seiten, deutsch/französisch,
Broschur, 28,5 × 21,5 cm, 84 meist
farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-872-3
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Myron

Ein bedeutender griechischer
Bildhauer der hochklassischen
Epoche

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Sascha Kansteiner
96 Seiten, Festeinband, 25 × 20 cm,
99 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-869-3
19,80 € (D) | 20,40 € (A) |
26,70 CHF



Hans Ticha

Kugel · Kegel · Körperkult

Hg.: Museum Lyonel Feininger,
Quedlinburg; Christian Philipsen;
Adina Christine Rösch
176 Seiten, Broschur, 27 × 23 cm,
163 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-868-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Look! Fantasie und Wirklichkeit

Christian und Helga von
Alvensleben. Zwei Leben für die
klassische Fotografie

Hg.: Deutsche Fotothek; Jens Bove
320 Seiten, Festeinband,
29,5 × 24 cm, 382 meist farbige
Abb.
ISBN 978-3-95498-866-2
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Über das Sichtbare hinaus

Jochen Hein & Miguel Rothschild

Hg.: Museum Kunst der Westküste;
Ulrike Wolff-Thomsen

136 Seiten, Klappenbroschur,
21 × 26 cm, 87 farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-859-4

25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Ausgehoben!

Realismen von Aristide Maillol bis
Gruppe ZEBRA. Die Sammlung
Straßner der TU Braunschweig

Hg.: Technische Universität
Braunschweig; Laura Breede

224 Seiten, Festeinband,
28 × 22 cm, 143 farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-847-1

38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Böse Blumen

Baudelaire's »Fleurs du Mal«
und die Kunst

Hg.: Staatliche Museen zu Berlin,
Sammlung Scharf-Gerstenberg,
Nationalgalerie; Kyllikki Zacharias

176 Seiten, Festeinband,
27 × 21 cm, 140 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-855-6

38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Erich Heckel

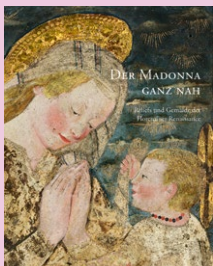
Aquarelle und Druckgrafik
aus der Sammlung Jess.
Schenkung Jürgen Brinkmann

Hg.: Kunstsammlungen
Chemnitz, Kunstsammlungen
am Theaterplatz; Florence
Thurmes; Kerstin Drechsel

160 Seiten, Festeinband,
28 × 22 cm, 103 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-846-4

38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Der Madonna ganz nah

Reliefs und Gemälde
der Florentiner Renaissance

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Jacob-Friesen;
Claudia Kryza-Gersch

104 Seiten, Festeinband,
25 × 20 cm, 91 farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-843-3

19,80 € (D) | 20,40 € (A) |

26,70 CHF



Moderne Frauen

Künstlerinnen des Fin de Siècle

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Andreas Dehmer

80 Seiten, Klappenbroschur,
21 × 17 cm, 55 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-841-9

16 € (D) | 16,50 € (A) | 21,60 CHF



Momente der Klarheit

Janus la Cour und das neue Bild
der Natur

Hg.: Nivaagaard Collection;
Andrea Rygg Karberg;
Museum Kunst der Westküste;
Ulrike Wolff-Thomsen

128 Seiten, Klappenbroschur,
26 × 21 cm, 87 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-845-7

28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Deutsche Fotothek

100 Jahre – 100 Positionen

Hg.: Deutsche Fotothek,
SLUB Dresden; Jens Bove;
Simone Fleischer; Agnes Matthias

600 Seiten, Festeinband,
30 × 24 cm, 578 Abb., farbig und sw

ISBN 978-3-95498-800-6

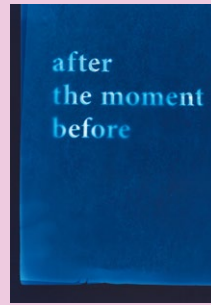
68 € (D) | 70 € (A) | 91,80 CHF

Ausgezeichnet



Marion Fink

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband mit Schutzumschlag,
23,5 × 16,5 cm, 35 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-879-2
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Anna Vovan

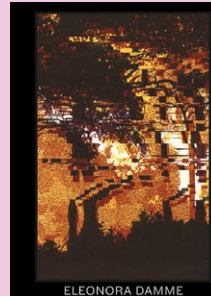
after the moment before

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
56 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 23,5 × 16,5 cm,
30 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-881-5
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Lisa Marie Steude

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
64 Seiten, deutsch/englisch,
Klappenbroschur, 23,5 × 16,5 cm,
45 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-880-8
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Eleonora Damme

Das Flimmern der Seele

Hg.: Ostdeutsche Sparkassenstiftung
48 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 23,5 × 16,5 cm,
25 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-882-2
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



24/7 Big Data

Esmeralda Conde Ruiz

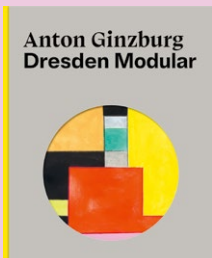
Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden;
Gwendolin Kremer
96 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 27 × 22 cm,
29 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-832-7
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Voice without Breath

Christian Kosmas Mayer

Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden;
Gwendolin Kremer
100 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 27 × 22 cm,
42 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-689-7
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Dresden Modular

Anton Ginzburg

Hg.: Schaufler Lab@TU Dresden
96 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 27 × 22 cm,
76 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-684-2
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Bock

Skulpturen

André Tempel
100 Seiten, deutsch/englisch,
Broschur, 35 × 26 cm, 100 farbige
Abb.
ISBN 978-3-95498-854-9
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF





Dora Hitz

Mit dem Alten um das Neue
kämpfen

Hg.: Liebermann-Villa am
Wannsee; Rahel Schroe; Viktoria
Krieger; Lucy Wasensteiner
136 Seiten, Klappenbroschur,
26 × 21 cm, 93 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-833-4
28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Kindsköpfe

Kinderporträts vom Barock
bis zur Romantik

Hg.: Anhaltische Gemäldegalerie
Dessau; Ruben Rebmann
160 Seiten, Klappenbroschur,
30 × 24 cm, 105 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-834-1
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF



Moritz Götze

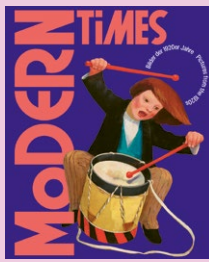
Westlöffel & Ostkaffee

Hg.: Museum Lyonel Feininger,
Quedlinburg; Christian Philipsen;
Adina Christine Rösch
176 Seiten, Festeinband,
28 × 24 cm, 164 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-817-4
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



1818. Caspar David Friedrich mit Caroline in Greifswald

Hg.: Pommersches Landesmuseum
Greifswald
illustriert von Maiken Albert
36 Seiten, Graphic Novel,
Pappband, 21 × 29,7 cm, durch-
gehend illustriert
ISBN 978-3-95498-793-1
20 € (D) | 20,60 € (A) | 27 CHF



Modern Times

Bilder der 1920er Jahre |
Pictures from the 1920s

Hg.: Städtische Museen Freiburg,
Museum für Neue Kunst;
Lindenau-Museum Altenburg
192 Seiten, deutsch/englisch,
Klappenbroschur, 28 × 23 cm,
130 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-827-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

Ausgezeichnet



Caspar David Friedrich

Wo alles begann

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Holger Birkholz; Petra
Kuhlmann-Hodick; Stephanie Buck;
Hilke Wagner, 499 meist farbige
Abb.
432 Seiten, Festeinband, 28 × 24 cm
ISBN 978-3-95498-829-7 dt.
ISBN 978-3-95498-831-0 engl.
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Der Deutsche Film

1895 bis Heute

Hg.: Weltkulturerbe Völklinger
Hütte; Ralf Beil; Rainer Rother
424 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 29 × 24 cm,
1042 Abb., farbig und sw
ISBN 978-3-95498-787-0
54 € (D) | 54,80 € (A) | 72,90 CHF

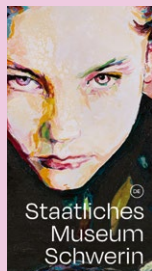
Ausgezeichnet



Fred Stein

Dresden – Paris – New York

Hg.: Stadtmuseum Dresden;
Erika Eschebach; Helena Weber
240 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 28 × 22 cm, 144 Abb.,
farbig und sw, Fotografien Duplex
ISBN 978-3-95498-365-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



DE



EN

Staatliches Museum Schwerin

Hg.: Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
144 Seiten, Broschur, 22 × 12 cm, 116 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-890-7 dt.
ISBN 978-3-95498-891-4 engl.
15 € (D) | 15,50 € (A) | 20,20 CHF



Bald

Transformation des Empire-Stils im Tafelsilber aus Berlin, Warschau und Wien 1797 bis 1848

Karolina Stefanski
etwa 380 Seiten, Festeinband mit Schutzumschlag, 30 × 24 cm, etwa 300 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-874-7
58 € (D) | 59,70 € (A) | 78,30 CHF



Bald

Maladie 2.0

Von der Leidenschaft des Sammelns. 10 Jahre Meissen Porzellan Stiftung

Hg.: Meissen Porzellan-Stiftung GmbH
320 Seiten, Klappenbroschur, 28 × 21 cm, etwa 380 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-870-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF

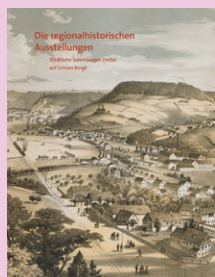


Bald

Anschauung der Erde

Goethes geowissenschaftliches Arbeiten und Sammeln

Thomas Schmuck
352 Seiten, Festeinband, 24 × 17 cm, etwa 220 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-418-3
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Die regionalhistorischen Ausstellungen

Städtische Sammlungen Freital auf Schloss Burgk

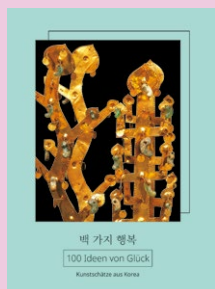
Hg.: Städtische Sammlungen Freital; Kristin Gäbler
72 Seiten, Broschur, 31,5 × 24 cm, 63 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-877-8
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



Die bergbauhistorischen Ausstellungen

Städtische Sammlungen Freital auf Schloss Burgk

Hg.: Städtische Sammlungen Freital; Kristin Gäbler
72 Seiten, Broschur, 31,5 × 24 cm, 62 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-876-1
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



100 Ideen von Glück

Kunstschätze aus Korea

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Claudia Brink; Sojin Baik
216 Seiten, Klappenbroschur, 24 × 18 cm, 225 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-863-1
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Dresdener Kunstblätter

150 Jahre Museum für Völkerkunde Dresden

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden
116 Seiten, Klappenbroschur, 21 × 15 cm, 90 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-888-4
7 € (D) | 7,20 € (A) | 9,40 CHF

Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur



Münze. Macht. Wissen.

Die Münzen und Medaillen der
Klassik Stiftung Weimar

Hg.: Klassik Stiftung Weimar;
Sebastian Dohe
272 Seiten, Festeinband,
30 × 24 cm, 284 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-867-9
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Wunder & Wissenschaft

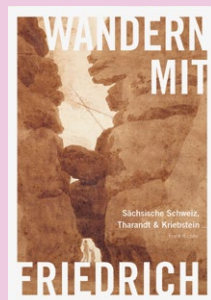
Porzellan und Sammelst
im barocken Wien

Hg.: Stephan Koja; LIECHTEN-
STEIN. The Princely Collections,
Vaduz-Vienna
208 Seiten, Festeinband mit
Schutzzumschlag, 28 × 24 cm,
284 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-860-0
39,90 € (D) | 41,10 € (A) |
53,90 CHF



Glas im Schlossmuseum Sondershausen

Ralf Giermann;
Hendrik Bärnighausen
Hg.: Schlossmuseum Sonders-
hausen; Carolin Schäfer
436 Seiten, Klappenbroschur
im Schub, 28 × 22 cm, 507 meist
farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-779-5
78 € (D) | 80,30 € (A) | 105,30 CHF



Wandern mit Caspar David Friedrich

Sächsische Schweiz,
Tharandt & Kriebstein

Frank Richter
Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden
192 Seiten, Broschur, 21 × 15 cm,
325 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-826-6
18 € (D) | 18,60 € (A) | 24,30 CHF



Goldschmiedekunst im Grünen Gewölbe

Die Werke des 16. bis 19. Jahr-
hunderts. Bestandskatalog

Hg.: Staatliche Kunstsammlungen
Dresden; Ulrike Weinhold;
Theresa Witting
1108 Seiten, Festeinband,
3 Bände im Schub, 31 × 24 cm,
1487 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-825-9
148 € (D) | 152,20 € (A) |
199,80 CHF



Auf den Spuren Erich Kästners in Dresden

Matthias Stresow
60 Seiten, Broschur, 15 × 15 cm,
27 farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-821-1
10 € (D) | 10,30 € (A) | 13,50 CHF



Großes Kino / The Big Screen

Filmaplakate aller Zeiten /
Film Posters of All Time

Hg.: Kunstbibliothek, Staatliche
Museen zu Berlin; Christina
Thomson; Christina Dembny
240 Seiten, deutsch/englisch,
Klappenbroschur, 28 × 22,5 cm,
225 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-777-1
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Grete Ring

Kunsthändlerin der Moderne

Hg.: Liebermann Villa am Wannsee;
Lucy Wasensteiner; Viktoria Krieger
168 Seiten, Klappenbroschur,
26 × 21 cm, 120 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-771-9
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Bald

Die frühen Slawen im Staatssozialismus

Witold Hensel, Joachim Herrmann und die Slawische Archäologie in der Volksrepublik Polen und der DDR. Forschungen zur Geschichte u. Kultur des östl. Mitteleuropa 62

Anne Kluger

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
408 Seiten, Festeinband, 24 × 17 cm
ISBN 978-3-95498-887-7
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Legitimiert durch Repräsentation

Strategien adeliger Selbstdarstellung im Mitteleuropa des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Studia Jagellonica Lipsiensia 25

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östl. Europa; Ralf Hoppadietz; Karin Reichenbach
480 Seiten, dt./engl., Festeinband, 27 × 21 cm, 322 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-864-8
49 € (D) | 50,40 € (A) | 66,20 CHF



Eine Pflanz- und Pflegestätte deutschen Geistes?

Das Festspielhaus Hellerau im Nationalsozialismus als Kultort und Polizeischule

Robert Badura

Hg.: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V.
160 Seiten, Klappenbroschur, 24 × 17 cm, 44 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-848-8
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Staging the Pagan Past

Ethnicist History Conceptions and Popular Culture in Central Europe. Visuelle Geschichtskultur 24

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
176 Seiten, englisch, Festeinband, 27 × 21 cm, 61 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-835-8
39,90 € (D) | 41,10 € (A) | 53,90 CHF



Schmidt! Demokratie leben

Hg.: Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung; Johannes Zechner
208 Seiten, Festeinband, 30 × 21 cm, 108 Abb., farbig und sw
ISBN 978-3-95498-844-0
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Ein Ort für »Menschen mit neuem Bewusstsein«

Lebenswelten hauptamtlicher Mitarbeiter der Bezirksverwaltung Dresden des MfS 1950 bis 1989

Heiko Neumann
Hg.: Stiftung Sächsische Gedenkstätten
568 Seiten, Klappenbroschur, 23 × 16,5 cm, 108 Abb., farbig u. sw
ISBN 978-3-95498-850-1
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Zwischen Zunft und Fabrik

Zur Chemnitzer Gewerbeschichte 1763–1799

Hg.: Kunstsammlungen Chemnitz, Schloßbergmuseum; Uwe Fiedler; Stefan Thiele; Hendrik Thoß; Florence Thurmes
180 Seiten, Festeinband, 30 × 24 cm, 155 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-849-5
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Abhängig!

Globalhistorische Perspektiven auf Ressourcen und Sklaverei

Hg.: Martin Bentz; Nikolai Grube; Patrick Zeidler; Bonn Center for Dependency and Slavery Studies
216 Seiten, Festeinband, 28 × 24 cm, 189 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-852-5 dt.
ISBN 978-3-95498-853-2 engl.
32 € (D) | 32,90 € (A) | 43,20 CHF

Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur



Flucht, Vertreibung, Versöhnung

Katalog zur Ständigen Ausstellung

Hg.: Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung, Berlin
336 Seiten, Klappenbroschur,
28 × 21 cm, 237 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-839-6 dt.
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF

Ausgezeichnet



Verborgenen vor den Augen des Feindes

Widerstand aus dem Inneren des Dritten Reichs

Jan Kamiński
Hg.: Wolfgang Howald
328 Seiten, Klappenbroschur,
24 × 15 cm, 45 sw-Abb.
ISBN 978-3-95498-734-4
24 € (D) | 24,70 € (A) | 32,40 CHF



Potsdamer Konferenz 1945

Die Neuordnung der Welt

Hg.: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg;
Jürgen Luh
264 Seiten, Festeinband,
24 × 17 cm, 82 Abb., farbig und sw
ISBN 978-3-95498-546-3 dt.
ISBN 978-3-95498-547-0 engl.
34 € (D) | 35 € (A) | 45,90 CHF



Gewalt und Geschlecht

Männlicher Krieg – Weiblicher Frieden? Essays

Hg.: Gorch Pieken; Militärhistorisches Museum der Bundeswehr
448 Seiten, Festeinband,
28 × 21 cm, 257 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-323-0
48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF



Overkill

Militär. Technik. Kultur im Kalten Krieg

Hg.: Jens Wehner; Götz Ulrich Penzel; Katja Hartmann; Rudolf J. Schläffer; Kristiane Janeke;
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr
392 Seiten, Klappenbroschur,
28 × 21 cm, 306 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-760-3
40 € (D) | 41,20 € (A) | 54 CHF



Ostmitteleuropäische Friedensschlüsse zwischen Mittelalter und Gegenwart

Forschungen zur Geschichte und Kultur des östl. Mitteleuropa 58

Hg.: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
180 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 24 × 17 cm,
25 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-644-6
38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



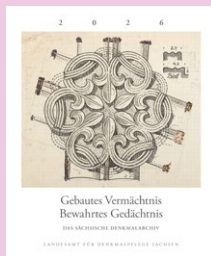
Museen und Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer der kommunistischen Diktaturen

Hg.: Anna Kaminsky; Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur; 472 Seiten,
Klappenbroschur, 24,5 × 16,5 cm,
238 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-390-2 dt.
ISBN 978-3-95498-391-9 engl.
ISBN 978-3-95498-525-8 russ.
29 € (D) | 29,90 € (A) | 39,20 CHF



Konzentrationslager Sachsenburg (1933-1937)

Hg.: Bert Pampel; Mike Schmeitzner; Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft; Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismuskforschung TU DD
464 Seiten, Klappenbroschur,
23 × 16,5 cm, 138 Abb., farbig u. sw
ISBN 978-3-95498-382-7
25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Bald

Gebautes Vermächtnis Bewahrtes Gedächtnis

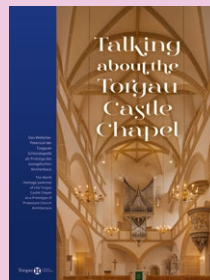
Das sächsische Denkmalarchiv
Kalender 2026

Hg.: Landesamt für Denkmalpflege
Sachsen

28 Seiten, Ringbindung, 54 × 45 cm,
59 teil farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-895-2

25 € (D) | 25,80 € (A) | 33,80 CHF



Bald

Talking about the Torgau Castle Chapel

Das Welterbepotenzial der Torgauer Schlosskapelle als Prototyp
des evangelischen Kirchenbaus

Hg.: Landkreis Nordsachsen; Lydia
Klöppel; Landesamt für Denkmal-
pflege Sachsen; Eva Battis-Schinker
304 Seiten, deutsch/englisch,
Klappenbroschur, 28 × 21 cm,
185 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-875-4

38 € (D) | 39,10 € (A) | 51,30 CHF



Zukunft?!

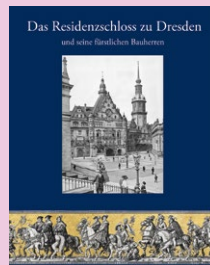
Der Beitrag der Denkmalpflege
zur Bauwende. Konferenzband zur
Fachtagung 2024

Hg.: Landeshauptstadt Dresden,
Amt für Kultur und Denkmalschutz
224 Seiten, Klappenbroschur,
24 × 17 cm, 140 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-857-0

29,90 € (D) | 30,80 € (A) |

40,40 CHF



Das Residenzschloss zu Dresden und seine fürstlichen Bauherren

André Fester; Norbert Oelsner;
Rosemarie Pohlack

Hg.: Landesamt für Denkmal-
pflege Sachsen

224 Seiten, Festeinband,
30 × 24 cm, 367 Abb., farbig und sw
ISBN 978-3-95498-791-7

29,95 € (D) | 30,90 € (A) |

40,40 CHF



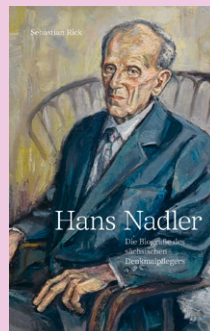
Das Haus Am Horn

Ein Experimentalbau
des Bauhauses wird 100

Hg.: Freundeskreis der Bauhaus-
Universität Weimar; Michael
Siebenbrodt; Christiane Wolf
204 Seiten, Klappenbroschur,
22 × 22 cm, 145 meist farbige Abb.

ISBN 978-3-95498-773-3

28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Hans Nadler (1910–2005)

Die Biografie des sächsischen
Denkmalpflegers

Sebastian Rick

280 Seiten, Klappenbroschur,
24 × 15 cm, 19 sw-Abb.

ISBN 978-3-95498-752-8

28 € (D) | 28,80 € (A) | 37,80 CHF



Historische Putze

Materialien und Technologien

Hans Albrecht Gasch;
Gerhard Glaser

Hg.: Handwerkskammer zu Leipzig
124 Seiten, Klappenbroschur,
29 × 22,5 cm, 150 farbige Abb.

ISBN 978-3-942422-52-9

29,80 € (D) | 30,70 € (A) |

40,30 CHF



Hellerau. Ort der Moderne | Site of Modernity

Continuitäten und kontroverse
Wechselwirkungen | Continuities
and controversial interactions

Hg.: Förderverein Weltkulturerbe
Hellerau e.V.

320 Seiten, deutsch/englisch,
Festeinband, 28 × 21 cm, 154 Abb.,
farbig und sw

ISBN 978-3-95498-662-0

48 € (D) | 49,40 € (A) | 64,80 CHF

Kunst

Kulturgeschichte

Geschichte

Architektur

Sandstein Kultur GmbH
Agentur und Verlag

Presse, Marketing, Vertrieb:
Anne Katrin Kretschmar
kretschmar@sandstein-kultur.de

Folgen Sie uns:
[@sandsteinkultur](#)

Verlagsauslieferung
Verkehrsnummer: 13472

weltweit
Runge Verlagsauslieferung GmbH
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
T +49 5204 998124
sandstein@rungeva.de
www.rungeva.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
T +41 44 7624200
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Großbritannien
InterSend Limited
Unit 1, Newhouse Farm
Antlands Ln
Copthorne, Horley, Sussex
RH6 9TF
T +44 1293 312001
getintouch@inter-send.co.uk
www.inter-send.co.uk

USA
ISD – Distributor of
Scholarly Books
70 Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
T +1 860 5846546
orders@isdistribution.com
www.isdistribution.com

Südamerika
La Paragráfica –
Libros de arte y diseño
Av. Córdoba 1785, locales 4, 5 y 6
CP 1055 – C.A.B.A.
T +54 9 113117-2925
par@paragrafica.com.ar
www.paragrafica.com.ar

